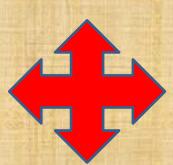
आपता अभ्यास

इयत्ता सातवी

अरुगाल

मराठी टेस्ट

allored.



BREIN

इंग्रजी हर्स्ट

RECT

विगान सेमी

सामान्य विज्ञान

मराठी

गोमू माहेरला जाते (गीत)

नाखवा - मुख्य नावाडी. घोव - पती, नवरा. खाडी - नदीत समुद्राचे पाणी जेथवर येते तो भाग. ताटवा - फुलझाडांचा मांडव, वाफा. शहाळी - कोवळे नारळ. मापवणे - मोजणे. झणी - लवकर. गलबत - होडी, नौका.

भाषेचा नमुना

सामवेदी बोली

यासाँ – येत असे. उगडलाँ – उघडला. वाशीली – वाचली. जकल्या – सगळ्या. मरॅशे – मरणार आहोत. बग्यादो – बघण्यासाठी. वेळूस – वेळ. नाॅतो – नव्हता. आटपाॅन – आटपून. खाट्येऑर – खाटेवर. आयकाॅ – ऐकायला. भाॅठो – मोठा. खांबोरसाॅ – खांबावरील. बारझाड – झाडताना. घरोर – घरावर. टुकीलाॅ – पाहिला.

बाली बेट

कंठा – गळ्यातील सोन्या–मोत्यांचा हार. कंठमणी – गळ्यातल्या हारातील सर्वांत मोठे रत्न. **उभयता** – दोघे. **राई** – बन. **परिसमाप्ती** – शेवट. **अश्राप** – सभ्य, गरीब. **मिस्कीलपणे** – खट्याळपणे. **भाट** – स्तुती गाणारे, स्तुतिपाठक.

सलाम-नमस्ते!

दुर्मीळ - मिळण्यास कठीण. **मन हेलावणे** - दु:ख वाटणे. **बावरणे** - गोंधळून जाणे. **थक्क होणे** - आश्चर्यचिकत होणे. **पचनी पडणे** - मानवणे, आत्मसात होणे.

🔷 अनाम वीरा... (कविता)

अनाम वीर - अज्ञात सैनिक. जीवनान्त - जीवनाचा शेवट. समर - युद्ध, लढाई. देशाकाशीं - देशाच्या आकाशात. विलीन होणे - सामावून जाणे. रियासत - वतन. तुशें - तुझे. मृत्युंजय - मृत्यूवर विजय मिळवणारा.

कवितेची ओळख

काव्यप्रतिभा – काव्यनिर्मितीची शक्ती. प्रकल्प – विशिष्ट कालावधीसाठी करण्यास दिलेले काम. सांजवात – संध्याकाळच्या वेळी लावलेला दिवा. पाश सोडणे – बंधनातून मुक्त होणे. हेका धरणे – हट्ट करणे. भावनांचे मोहोळ चेतवणे – भावना जागृत करणे.



इतिहास



करून पहा.

'अ', 'ब' आणि 'क' ने केलेल्या काही कृती इथे दिल्या आहेत. वर उल्लेखलेल्या स्वातंत्र्याच्या कोणत्या प्रकाराशी तुम्ही त्या जोडाल ?

'अ' ने आदिवासींचे प्रश्न सोडवण्यासाठी 'आदिवासी सहकार्य मंच' स्थापन केला.

'ब' ने आपल्या वडिलांचे बेकरी उत्पादन गोव्यातून महाराष्ट्रात आणण्याचे ठरवले.

'क' व्यक्तीला शासनाच्या नव्या करविषयक धोरणात उणिवा जाणवल्या. त्याविषयी त्या व्यक्तीने एक लेख लिहून वृत्तपत्राकडे दिला.

मार

माहीत आहे का तुम्हांला?

संविधानाने आपल्याला अनेक हक्क दिलेले आहेत, परंतु त्यांचा बेजबाबदारपणे वापर करता येत नाही. अशा वागण्यामुळे इतरांचे नुकसान होणार नाही याचे भान आपण ठेवले पाहिजे. आपल्याला बोलण्याचा हक्क आहे, परंतु चिथावणी देणारे लिखाण किंवा भाषण करता येत नाही.

संविधानातील स्वातंत्र्याच्या हक्काने केवळ हिंडण्या-फिरण्याचे किंवा बोलण्याचेच नाही तर आपण सुरक्षित राहावे यासाठी आपल्याला संरक्षण उपलब्ध करून दिले आहे. कायद्याचे हे संरक्षण सर्वांना समान रीतीने दिलेले आहे. ते कोणालाही नाकारले जात नाही. उदा., आपणा सर्वांना जगण्याचा हक्क आहे. वरकरणी हा हक्क सोपा वाटतो परंतु त्यात खूप अर्थ दडलेला आहे. जगण्याची हमी मिळणे, जगण्यासाठी पोषक परिस्थिती असणे असा याचा अर्थ आहे. कोणत्याही व्यक्तीचे जीवित कोणालाही हिरावून घेता येत नाही. कारणाशिवाय

कोणत्याही व्यक्तीला अटक करून स्थानबद्ध करता येत नाही. स्वातंत्र्याच्या हक्कात आता शिक्षणाच्या हक्काचाही समावेश करण्यात आला आहे. ६ ते १४ या वयोगटातील सर्व मुलामुलींना शिक्षण घेण्याचा मूलभूत हक्क आहे. या हक्कामुळे शिक्षणापासून कोणीही वंचित राहणार नाही.

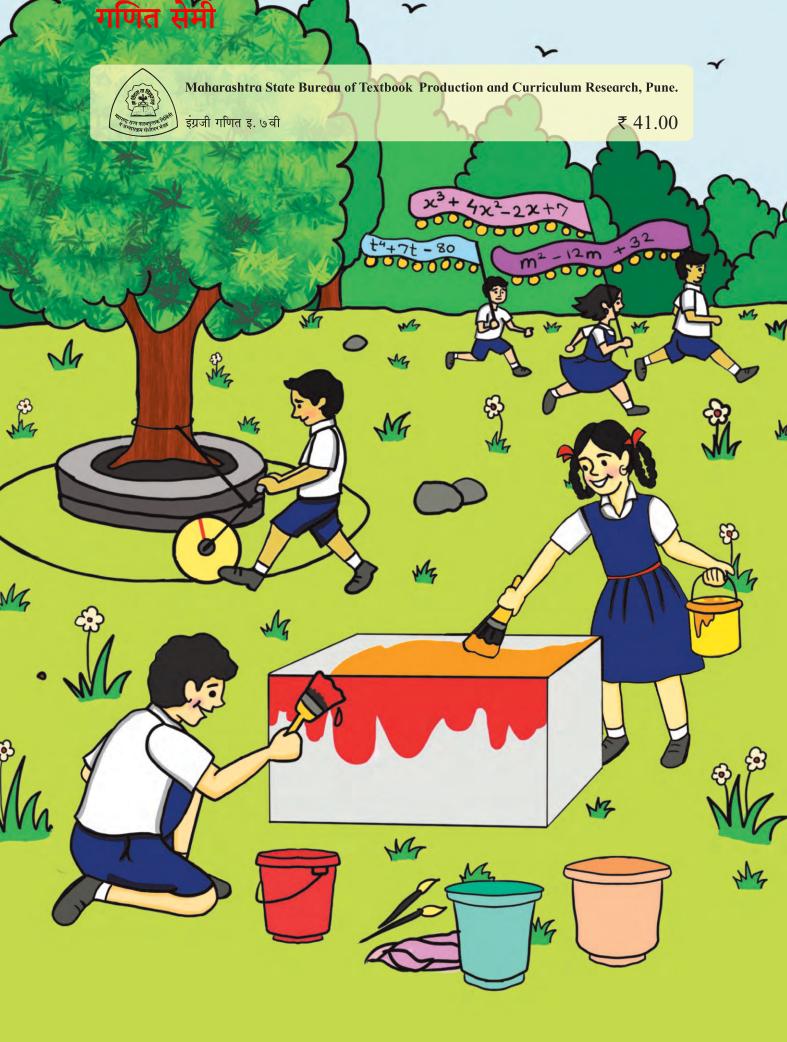


विचार करा.

जीवित हिरावून न घेण्याच्या हक्काला आणखी काही पूरक हक्क आहेत. उदा., एकाच गुन्ह्यासाठी दोन वेळा शिक्षा होत नाही. कोणत्याही व्यक्तीला शिक्षा देण्यापूर्वी तिच्यावर असणारे आरोप सिद्ध व्हावे लागतात. हे काम न्यायालय करते. आरोपाशी संबंधित पुरावे गोळा करण्याचे व खटला उभा करण्याचे काम पोलीस करतात. 'मी गुन्हा केला आहे', असे म्हणणाऱ्या व्यक्तीलाही ताबडतोब शिक्षा होत नाही. त्याही व्यक्तीवरील आरोप कायद्याने सिद्ध व्हावे लागतात. या सर्व न्यायालयीन प्रक्रियेला वेळ लागतो, परंतु कोणत्याही निष्पाप किंवा गुन्हा न केलेल्या व्यक्तीला शिक्षा होऊ नये यासाठी हे आवश्यक असते.

शोषणाविरुद्धचा हक्क: शोषण थांबण्यासाठी शोषणाला बळी न पडण्याचा, आपले शोषण किंवा पिळवणूक होऊ न देण्याचा हक्क म्हणजे शोषणाविरुद्धचा हक्क होय.

संविधानाने एकीकडे शोषणाविरुद्धच्या हक्कातून पिळवणुकीच्या सर्व प्रकारांवर बंदी घातली आहे, तर त्याच वेळी दुसरीकडे बालकांचे शोषण थांबवण्यासाठी विशेष तरतूद केली आहे. त्यानुसार १४ वर्षांखालील बालकांना धोक्याच्या ठिकाणी कामावर ठेवण्यास मज्जाव केला आहे. कारखाने, खाणी यांसारख्या ठिकाणी बालकांची नेमणूक करून त्यांच्याकडून काम करून घेता येत नाही.



www.aplaabhyas.com

गणित

5. (i) $\angle P \neq \angle M$ (ii) $\angle T \neq \angle N$ (iii) $\angle P \neq \angle T$

(iv) ∠M \overline{a} ∠N(v) ∠P \overline{a} ∠N (vi) ∠M \overline{a} ∠T

6. 160° **7**. $m\angle A = (160-x)^{\circ}$

सरावसंच 18) 1. किरण PL व किरण PM; किरण PN व किरण PT.

2. नाहीत. कारण त्या किरणांनी एक रेषा तयार होत नाही.

(सरावसंच 19) ---

सरावसंच 20 1. m∠APB = 133°,

 $m\angle BPC = 47^{\circ}, m\angle CPD = 133^{\circ}$

2. $m \angle PMS = (180 - x)^{\circ}$, $m \angle SMQ = x^{\circ}$, $m \angle QMR = (180 - x)^{\circ}$

सरावसंच 21) 1. $m\angle A = m\angle B = 70^{\circ}$

2. 40°, 60°, 80° 3. $m\angle ACB = 34°$, $m\angle ACD = 146°$, $m\angle A = m\angle B = 73°$

सरावसंच 22) 1. (i) $\frac{71}{252}$ (ii) $\frac{67}{15}$ (iii) $\frac{430}{323}$

(iv) $\frac{255}{77}$ **2**. (i) $\frac{16}{77}$ (ii) $\frac{14}{45}$ (iii) $\frac{-13}{6}$ (iv) $\frac{7}{6}$

3. (i) $\frac{6}{55}$ (ii) $\frac{16}{25}$ (iii) $-\frac{2}{3}$ (iv) 0

4. (i) $\frac{5}{2}$ (ii) $-\frac{8}{3}$ (iii) $-\frac{39}{17}$ (iv) $\frac{1}{7}$ (v) $-\frac{3}{22}$

5. (i) $\frac{4}{3}$ (ii) $\frac{100}{121}$ (iii) $\frac{7}{4}$ (iv) $-\frac{1}{6}$

(v) $\frac{2}{5}$ (vi) $-\frac{10}{7}$ (vii) $-\frac{9}{88}$ (viii) $\frac{25}{2}$

सरावसंच 23 \bullet (i) $\frac{3}{7}, \frac{4}{7}, \frac{5}{7}$ (ii) $\frac{23}{30}, \frac{22}{30}, \frac{21}{30}$

(iii) $-\frac{9}{15}$, $-\frac{7}{15}$, $\frac{4}{15}$ (iv) $\frac{6}{9}$, 0, $-\frac{4}{9}$ (v) $-\frac{2}{4}$, $-\frac{1}{4}$, $\frac{3}{4}$

(vi) $\frac{17}{24}$, $\frac{11}{24}$, $\frac{-13}{24}$ (vii) $\frac{6}{7}$, $\frac{8}{7}$, $\frac{9}{7}$

(viii) $-\frac{1}{8}, -\frac{2}{8}, -\frac{5}{8}$ इत्यादी अनेक

सरावसंच 24 • (i) 3.25 (ii) -0.875 (iii) 7.6

(iv) $0.41\overset{\bullet}{6}$ (v) $3.\overline{142857}$ (vi) $1.\overset{\bullet}{3}$ (vii) $0.\overset{\bullet}{7}$

सरावसंच 25 1. 149 2. 0 3. 4 4. 60 5. $\frac{17}{20}$

सरावसंच 26) 1. -- 2.(i) 1024 (ii) 125 (iii) 2401

(iv) -216 (v) 729 (vi) 8 (vii) $\frac{64}{125}$ (viii) $\frac{1}{16}$

सरावसंच 27) \odot (i) 7^6 (ii) $(-11)^7$ (iii) $\left(\frac{6}{7}\right)^8$

(iv) $\left(-\frac{3}{2}\right)^8$ (v) $\left(a\right)^{23}$ (vi) $\left(\frac{p}{5}\right)^{10}$

सरावसंच 28

1. (i) a^2 (ii) m^{-3} (iii) p^{-10} (iv) 1

2.(i) 1 (ii) 49 (iii) $\frac{4}{5}$ (iv) 16

सरावसंच 29 1. (i) $\left(\frac{15}{12}\right)^{12}$ (ii) 3^{-8}

(iii) $\left(\frac{1}{7}\right)^{-12}$ (iv) $\left(\frac{2}{5}\right)^{6}$ (v) 6^{20} (vi) $\left(\frac{6}{7}\right)^{10}$

(vii) $\left(\frac{2}{3}\right)^{-20}$ (viii) $\left(\frac{5}{8}\right)^{-6}$ (ix) $\left(\frac{3}{4}\right)^{6}$ (x) $\left(\frac{2}{5}\right)^{-6}$

2. (i) $\left(\frac{7}{2}\right)^2$ (ii) $\left(\frac{3}{11}\right)^5$ (iii) $\left(\frac{6}{1}\right)^3$ किंवा 6^3

(iv) $\frac{1}{y^4}$

सरावसंच 30 1. (i) 25 (ii) 35 (iii) 17

(iv) 64 (v) 33

सरावसंच 31) --

सरावसंच 32 **©**(i) एकपदी = 7 x ; a ; 4

(ii) द्विपदी = 5y - 7z; 5m - 3

(iii) त्रिपदी = $3 x^3 - 5x^2 - 11$; $3y^2 - 7y + 5$

(iv) बहुपदी = $1 - 8a - 7a^2 - 7a^3$

सरावसंच 33) **©**(i)22p + 18q

(ii) 18a + 24b + 21c (iii) $19x^2 - 20y^2$

(iv) $-11a^2b^2 + 44c$ (v) $3y^2 - 8y + 9$

(vi) $4y^2 + 10y - 8$

सरावसंच 34) \odot (i) xy + 7z (ii) 4x + 2y + 4z

(iii) $-12x^2 + 16xy + 20y^2$

(iv) $-10x^2 + 24xy + 16y^2$

(v) -12x + 30z - 19y

19. Properties of a Magnetic Field



- 1. Where and how are magnets used in our houses and our surroundings?
- 2. In which direction does a freely suspended magnet settle?
- 3. What are the names given to the two ends of a magnet? Why are they named thus?
- 4. Which metals are used for making magnets?
- 5. What are the characteristics of magnets?

Magnets are made from alloys of iron, cobalt and nickel. Nipermag, an alloy of iron, nickel, aluminium and titanium is used to make magnets. We have also learnt that alnico is a magnetic alloy of aluminium, nickel and cobalt.

Magnetism



Try this.

Apparatus: Steel bar, bar magnet, iron fillings, thread, etc.

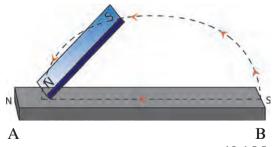
Procedure: Place a steel bar AB, on a table. Take a bar magnet. Place its 'N' pole on the 'A' end of the steel bar and drag it towards the 'B' end. Lift the bar magnet and drag its 'N' pole from the end A to the end B of the steel bar again. Repeat this 15 to 20 times. Now take the steel bar near some iron filings and observe what happens. Hang the bar freely by a thread and observe.

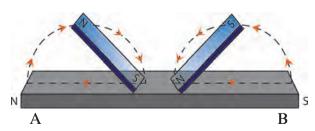
The steel bar will be seen to have developed magnetism. This method of magnetisation is called the single touch method. The magnetism created by this method is of low strength and lasts for a short time.

Procedure: Place a steel bar on a table. Take two bar magnets. Place two opposite poles of the two bar magnets at the centre of the steel bar. Drag these poles apart, one to the 'A' end of the steel bar, and the other to the 'B' end.

Repeat this 15 to 20 times. Now take the steel bar near iron fillings and observe. Hang the steel bar freely and observe.

This method of magnetisation is called the double-touch method. The magnetism generated by this method lasts longer compared to that generated by the single touch method.





19.1 Magnetising a steel bar

126

19. चुंबकीय क्षेत्राचे गुणधर्म



- 1. आपल्या घरामध्ये व परिसरात चुंबकाचा उपयोग कोठे व कसा होतो?
- 2. मुक्तपणे टांगलेला चुंबक कोणत्या दिशेला स्थिरावतो?
- 3. चुंबकाच्या दोन टोकांना काय नावे दिली आहेत? का?
- 4. चुंबक बनवण्यासाठी कोणते धातू वापरतात?
- 5. चुंबकाची वैशिष्ट्ये कोणती?

लोह, कोबाल्ट व निकेल यांच्या संमिश्रापासून चुंबक बनवतात. 'निपरमॅग' या लोह, निकेल, ॲल्युमिनिअम व टायटॅनिअम यांच्या संमिश्रापासून चुंबक बनवतात. तसेच 'अिलनको' हा ॲल्युमिनिअम, निकेल व कोबाल्ट यांच्यापासून बनवलेला, चुंबकीय संमिश्र आहे. हे आपण मागील इयत्तेत अभ्यासले आहे.

चुंबकत्व (Magnetism)



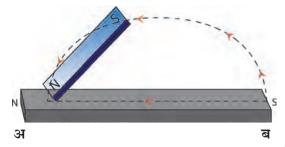
साहित्य: पोलादी पट्टी, पट्टीचुंबक, लोखंडी कीस, दोरा इत्यादी.

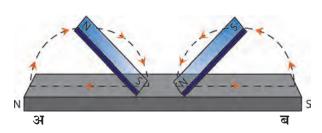
कृती: एक पोलादी पटट्री टेबलावर ठेवा. एक पट्टीचुंबक घेऊन त्याचा 'N' ध्रुव पोलादी पट्टीच्या 'अ' टोकावर टेकवा आणि तो 'ब' टोकाकडे घासत न्या. पट्टीचुंबक उचलून पुन्हा त्याचा 'N' ध्रुव पोलादी पट्टीच्या 'अ' टोकाकडून 'ब' टोकाकडे घासत न्या. ही कृती 15 ते 20 वेळा करा. आता पोलादी पट्टी लोखंडी किसाजवळ न्या व निरीक्षण करा. पट्टी दोऱ्याला मुक्तपणे टांगून निरीक्षण करा.

पोलादी पट्टीत चुंबकत्व निर्माण झालेले दिसेल. चुंबकत्व निर्माण करण्याच्या पद्धतीला एकस्पर्शी पद्धती म्हणतात. या पद्धतीने निर्माण झालेले चुंबकत्व कमी क्षमतेचे व अल्पकालीन असते.

कृती: एक पोलादी पट्टी टेबलावर ठेवा. दोन पट्टीचुंबक घ्या. चुंबकीय पट्ट्यांचे दोन विजातीय ध्रुव पोलादी पट्टीच्या मध्यावर टेकवा. एका चुंबकीय पट्टीचा 'S' ध्रुव 'अ' टोकाकडे घासत न्या. त्याच वेळी दुसऱ्या चुंबकीय पट्टीचा 'N' ध्रुव 'ब' टोकाकडे घासत न्या. वरील कृती 15 ते 20 वेळा करा. आता पोलादी पट्टी लोखंडी किसाजवळ न्या. निरीक्षण करा. पट्टी मुक्तपणे टांगून निरीक्षण करा.

या पद्धतीला द्विस्पर्शी पद्धती म्हणतात. या पद्धतीने निर्माण होणारे चुंबकत्व हे एकस्पर्शी पद्धतीतून निर्माण होणाऱ्या चुंबकत्वापेक्षा दीर्घकाळ टिकते.





19.1 चुंबकत्व निर्माण करणे

126

सातवी-मराठी

अनु क्र	पाठाचे नाव	टेस्ट लिंक		
	भाग-१			
8	जय जय महाराष्ट्र माझा	येथे क्लिक करा		
2	स्वप्न विकणारा माणूस	येथे क्लिक करा		
3	तोडणी	येथे क्लिक करा		
8	श्रावणमास	येथे क्लिक करा		
५	भांडयाच्या दुनियेत	येथे क्लिक करा		
	भाग-2			
ξ	थोरांची ओळख			
b	माझी मराठी (कविता)	येथे क्लिक करा		
6	गचक अंधारी	येथे क्लिक करा		
9	नात्याबाहेरचं नातं	येथे क्लिक करा		
१०	गोम् माहेराला जाते (गीत	येथे क्लिक करा		
	भाग-3			
११	बाली भेट	येथे क्लिक करा		
१२	सलाम नमस्ते	येथे क्लिक करा		
83	अनाम वीरा(कविता	क्लिक करा		
१४	कवितेची ओळख	क्लिक करा		
१५	असे जगावे (कविता)	क्लिक करा		
	भाग -4			
१६	कोळीण	येथे क्लिक करा भाग 2		
१७	थेंब आज हा पाण्याचा	येथे क्लिक करा		
१८	वदनी कवळ घेता	येथे क्लिक करा		
१९	धोंडा	येथे क्लिक करा		
२०	विचारधन	येथे क्लिक करा		
२१	संतवाणी	येथे क्लिक करा		

वर्ग 7 वा हिंदी

भन क	पहली इकाई	TEST लिंक
3103 %".	לוויף איזיף	11231 10147
1	वाचनमेला	क्लिक करे
2	फूल और काँटे	क्लिक करा
	- "	
3	दादी माँ का परिवार	
4	देहात और शहर	क्लिक करे
5	बंदर का धंधा	क्लिक करे
6	पृथ्वी से 'अग्नि' तक	क्लिक करे
7	जहाँ चाह वहाँ राह	क्लिक करा
8	जीवन नहीं मरा करता	क्लिक करे
	दूसरी इकाई	
1	<u>अस्पताल</u>	क्लिक करे
_		
2	बेटी युग	क्लिक करे
3	<u> </u>	
] 3	दो लघु कथाएँ	क्लिक करे
4	<u>शब्द संपदा</u>	क्लिक करे
l .	<u> </u>	17877 71
5	बसंत गीत	क्लिक करे
6	<u> चंदा मामा की जय</u>	क्लिक करे
7	हम चलते सीना तान के	क्लिक करे

वर्ग 7 वा इंग्रजी

S. No	Contents	Link			
	Unit one				
1.1	Its a small world	Click Here			
1.1		Click Here			
	Warm up with tara and				
1.2	friends	Click Here			
	little girl				
1.3	wisher than oldpeople	Click Here			
1.5		CHER HETE			
1.4	Journey to the west	Click Here			
	Children are				
1.5	Children are going to school	Click Here			
	In a class of				
1.6	their own	Click Here			
	Unit Two				
2.4	We shall	CLICK LIEDE			
2.1	overcome	CLICK HERE			
	Two fables				
	The two friends				
	and the bear				
	The town				
	mouse and a				
2.2	country mouse	CLICK HERE			
2.3	Teeny -tiny	CLICK HERE			
	Putting				
2.4	together a class magzine	CLICK HERE			
2.5	Windy Lines	CLICK HERE			
2.6	Great	CLICK HERE			

	scientiest have	
	a questioning	
	mind	
	Unit Three	
	Sleep baby	
3.1	sleep	Click here
3.2	The welcome	Click here
3.3	News Analysis	Click here
	Please dont	
3.4	read this poem	
	The Red	
3.5	headed League	click here
	Unit Four	
	Double	
4.1	standared	CLICK HERE
	Baby pango	
4.2	line's Night out	Click here
4.3	Chasing the sea	Click here
4.4	A parody	Click here
	From The	
4.5	Selfish Giant	

सातवी गणित

अनु		
क		
	विभाग-1	
1	भौमितिक रचना	
2	पूर्णांक संख्यांचा	
	गुणाकार भागकार	
3	मासवि-लसावि	क्लिक करा
4	कोन व कोनाच्या	क्लिक करा
	जोड्या	
5	परिमेय संख्या व	
	त्यावरील क्रिया	
6	घातांक	क्लिक करा
7	जोडस्तंभालेख	
8	बैजिक राशी व	क्लिक करा
	त्यावरील क्रिया	
10	विभाग-2	
11	समप्रमाण व	क्लिक करा
	व्यस्तप्रमाण	
12	बैंक व सरळव्याज	क्लिक करा
13	वर्तुळ	क्लिक करा
14	परिमिती व क्षेत्रफळ	क्लिक करा
15	पायथागोरसचा सिद्धांत	क्लिक करा
16	बैजिक सूत्रे वर्ग	क्लिक करा
	विस्तार	
17	सांखिकी	क्लिक करा

Class 7th Science

S.N.	Unit	Test Link		
1	The living world :Adaptations and Classification	Click Here		
2	Plants: Structure and Function	Click Here		
3	Properties of Natural Resources	Click Here		
4	Nutrition in living organisms	Click Here		
5	Food safety	Click Here		
6	Measurement of Physical Quantities	Click Here		
7	Motion Force and Work	Click Here		
8	Static Electricity	Click Here		
9	Heat	Click Here		
10	Disaster Management	Click Here		
11	Cell Structure and Micro- organisms	Click Here		
12	The muscular system and digestive system	Click Here		
13	CHANGES-PHYSICAL AND CHEMICAL	Click Here		
14	ELEMENT COMPOUNDS AND MIXTURES	Click Here		
15	MATERIALS WE USE	Click Here		
16	NATURAL RESOURCES	Click Here		
17	Effects of light	Click Here		
18	Sound: Production of Sound	Click Here		
19				
20				

वर्ग 7 वा इतिहास

अनु		
क्र	पाठाचे नाव	लिंक
		क्लिक करा
-		
1.	इतिहासाची साधने	क्लिक करा
1.	4	
2.	शिवपूर्वकालीन भारत	क्लिक करा
² .		
3.	धार्मिक समन्वय	क्लिक करा
٥.		
	_	
⁴	स्वराज्यस्थापना	क्लिक करा
-	(_
ξ,	मुघलांशी संघर्ष	क्लिक करा
	3	
-		
૭	स्वराज्याचा कारभार	क्लिक करा
-		_
8	आदर्श राज्यकर्ता	क्लिक करा
ľ		
-		
9	.मराठयाचा स्वतंत्रसंग्राम	क्लिक करा
-	<u> </u>	_
10	मराठ्यांच्या सत्तेचा विस्तार	क्लिक करा
10		
11	राष्ट्ररक्षक मराठे	क्लिक करा
11.	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
		क्लिक करा
12	साम्राज्याची वाटचाल	। प्रथम भरा
4.0		
13	महाराष्ट्रातील समाजजीवन	क्लिक करा
		
		
११		
१२		
, \		
-	-	-

वर्ग 7 वा भूगोल

अनु		
क्र	पाठाचे नाव	लिंक लिंक
1	सूर्य चंद्र व पृथ्वी	क्लिक करा
2	भारती ओहोटी	क्लिक करा
3	हवेचा दाब	क्लिक करा
4	वारे	क्लिक करा
5	नैसर्गिक प्रदेश	क्लिक करा
6	मृदा	क्लिक करा
7	<u>रुतुनिर्मिती</u>	क्लिक करा
8	<u>कृषी</u>	क्लिक करा
9	मानवी वस्ती	क्लिक करा
10	सामोच्च रेषा नकाशा आणि भूरूपे	क्लिक करा
11		
		_

वर्ग 7 वा सामान्य विज्ञान

अनु क्र	पाठाचे नाव	लिंक नि		
1	1.सजीव सृष्टी अनुकूलन आणि वर्गीकरण	क्लिक करा		
2	वनस्पती :रचना व कार्ये	क्लिक करा		
3	नैसर्गिक संसाधनांचे नियम	क्लिक करा		
4	सजीवातील पोषण	क्लिक करा		
5				
6	भौतिक राशींचे मापन	क्लिक करा		
7	गती बल व कार्य	क्लिक करा		
8	स्थितिक विद्युत	क्लिक करा		
9	<u>उष्णता</u>	क्लिक करा		
10	आपत्ती व्यवस्थापन	क्लिक करा		
11.	पेशिरचना आणि सूक्ष्मजीव	क्लिक करा		
12 <u>.</u>	मानवी स्नायू व पचन संस्था	क्लिक करा		
		-		
		-		

आपला अभ्यास

मनोरंजक एनिमेटेड इंटरअक्टीव टेस्ट सोडवा व स्क्रीनशॉट आपल्या वर्ग शिक्षकांना पाठवा

पहिली	दुसरी	तिसरी	चौथी	पाचवी	सहावी	सातवी	आठवी	नववी	दहावी
क्लिक	<u>क्लिक</u>								

इयत्ता 7 वी च्या अधिकच्या सरावासाठी टेस्ट सोडवा

अ.क्र.	विषय	टेस्ट लिंक
1	मराठी	क्लिक करा
2	गणित	क्लिक करा
3	गणित सेमी	क्लिक करा
4	विज्ञान मराठी	क्लिक करा
5	इंग्रजी	क्लिक करा
	हिंदी	क्लिक करा
	विज्ञान सेमी	क्लिक करा
	इतिहास	क्लिक करा
	भूगोल	क्लिक करा

दिनांक 16/08/2021 पासून आपला अभ्यास टीम नियमित अभ्यासक्रमावर आधारित pdf सुरु करत आहोत .अभ्यासक्रमावर आधारित मनोरंजक टेस्ट व स्टडी मटेरीअल दिले जाईल.

प्रत्येक रविवारी आपला अभ्यास pdf ला सुद्दी राहील

दररोजचे pdf पुढील लिंकवरून डाऊनलोड करू शकता



सौजन्य - इ - बालभारती पुणे

https://rbkaluse.blogspot.com/

5 वी व 8 वी शिष्यवृत्ती भेट द्या - www.aplaabhyas.com





