

# आपला अभ्यास

## इयत्ता सातवी

भूगोल

मराठी टेस्ट

इतिहास

गणित  
टेस्ट

इंग्रजी टेस्ट

हिंदी

विज्ञान सेमी

सामान्य विज्ञान

## २०. विचारधन



**महर्षी धोंडो केशव कर्वे :** हे 'अण्णासाहेब कर्वे' म्हणून ओळखले जात. समाजसुधारणेच्या कामात ते हिरिरीने भाग घेत. हिंगणे स्त्रीशिक्षण संस्था, एस. एन. डी. टी. महिला विद्यापीठ या संस्था त्यांच्या प्रयत्नांनी नावारूपाला आल्या. त्यांनी केलेल्या समाजसेवेच्या गौरवार्थ आपल्या भारत सरकारने त्यांना 'भारतरत्न' हा किताब दिला.



**त्यांचे विचार-** 'विद्यार्थी व विद्यार्थिनी हे राष्ट्राचे भावी आधारस्तंभ आहेत. त्यांनी दोन गोष्टी सतत ध्यानी बाळगाव्यात.

(१) गतानुगतिक वृत्ती टाकून स्वतंत्र विचार करायला त्यांनी शिकावे, मात्र हे लक्षात ठेवले पाहिजे, की आपल्याला स्वतंत्र विचार करण्याचा जसा हक्क आहे तसाच तो इतरांनाही आहे.

(२) मनाचा समतोलपणा राखावा.

केव्हाही मनाचा समतोल ढळता कामा नये. हा तोल सावरणे ही कठीण गोष्ट आहे. हा तोल सांभाळला नाही, म्हणूनच जगात मोठमोठे अनर्थ घडून आलेले आहेत. मनाचा समतोल सांभाळून व भावनांच्या आहारी न जाता, आपल्याला पटलेली गोष्ट धैर्याने आचरणात आणणारी माणसेच आपले हे स्वराज्य टिकवू शकतील.

समतेचे तत्त्व आचरणात आणणारी व भेदाभेद न मानणारी माणसे मोठ्या प्रमाणात झाल्याशिवाय या देशाचा उद्धार होणार नाही, अशी माझी ठाम खात्री आहे.'



**नामदार गोपाळ कृष्ण गोखले :** हे लोकमान्य टिळकांचे समकालीन. उदारमतवादी म्हणून ते प्रसिद्ध होते. विधायक कार्य करणाऱ्या अनेक संस्थांना त्यांनी चालना दिली. त्यांनी 'सर्व्हंट्स ऑफ इंडिया सोसायटी' नावाची संस्था स्थापन केली. 'भारत सेवक समाज' या नावाने आता ती परिचित आहे. गोपाळ कृष्ण गोखले यांना महात्मा गांधी गुरुस्थानी मानत.

**त्यांचे विचार-** 'आज सर्वांत अधिक गरज असेल, तर ती देशाच्या चारी कोपऱ्यांत ऐक्याची नि देशभक्तीची शिकवण देणाऱ्या कार्यकर्त्यांची. देशप्रेम इतके पराकोटीला पोहोचायला हवे, की केवढाही त्याग करायला लागो तो आनंददायी वाटला पाहिजे. आज त्यागाची अधिक जरूर आहे. बोलणे नको, काम हवे! आपण सारे भाऊ भाऊ आहोत. आपण सारे हिंदी आहोत. धर्म आणि पंथ यांत गुरफटून जाऊ नका. समाजाची सर्वांगीण उन्नती होण्यासाठी राष्ट्रीय चारित्र्यही हवे. आज नैतिक सामर्थ्य कमी होत आहे. संकुचित भावना आणि क्षुद्र विचार यांची मगरमिठी न सोडवू तर भाग्योदय कसा होणार? आपल्या सर्व कामांत शिस्त, स्वार्थत्याग व कुशलता हे गुण प्रामुख्याने हवेत.

राष्ट्राची उभारणी हे सोपे काम नाही. त्यासाठी संबंध आयुष्य द्यावे लागते. आपण खत होऊया, भावी पिढी पीक घेईल.'

## Language Study

Some transitive verbs can have two objects, for example,

- They gave him a book.  
subject    verb    object<sub>2</sub>    object<sub>1</sub>
- Grandmother told us a story.  
subject                    verb    object<sub>2</sub>    object<sub>1</sub>
- Asmita wrote a letter to her Aunt.  
subject    verb            object<sub>1</sub>    object<sub>2</sub>

Object 1 (O<sub>1</sub>) is the **direct object** and Object 2 (O<sub>2</sub>) is the **indirect object**.

- Underline and label the direct and indirect objects in the following sentences.

1. Mrs Desai teaches us English.
2. He brought some water for the old man.
3. She paid fifty rupees to the shopkeeper.
4. Arpita mailed her photographs to her sister.
5. Abhay sold his car to his neighbour.



- Read the following sentences.
  - Birds fly.
  - The saucer broke.
  - The water boiled.
  - We fly kites.
  - Neha broke the saucer.
  - She boiled the water.

From these sentences, we learn that the same verb can be intransitive in some sentences but transitive in some other sentences.

- Find the transitive and intransitive verbs in the following sentences.
  - I woke up late.
  - The cat smelled a rat.
  - The loud noise woke him.
  - A rose smells sweet.
  - The mist rolled away.
  - They rolled up the carpet.
  - It rained heavily.
  - Pour the milk.
  - The bell rang.
  - I filled the bucket.
  - Ring the bell twice.
  - Baby bounced the ball.
  - Baby jumped up and down.
  - The glass was full.
  - Baby caught the ball.

### TOW

#### Two minutes of Oral Work

Choose one word each both from 'A' and 'B' and make as many sentences as possible, within two minutes, using both the words.

- | 'A'     |        | 'B'   |          |
|---------|--------|-------|----------|
| ● give  | ● pay  | ● me  | ● you    |
| ● show  | ● sell | ● her | ● him    |
| ● teach | ● send | ● us  | ● them   |
| ● read  | ● tell | ● it  | ● Asmita |

भूगोल



महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ, पुणे.

मराठी भूगोल इयत्ता सातवी

₹ ३८.००

[www.aplaabhyas.com](http://www.aplaabhyas.com)



# इतिहास

**स्वतंत्र न्यायव्यवस्था :** भारताच्या संविधानाने स्वतंत्र न्यायव्यवस्थेची निर्मिती केली आहे. वादग्रस्त प्रश्नांची जेव्हा आपापसात सोडवणूक होऊ शकत नाही तेव्हा ते न्यायालयाला सादर केले जातात. न्यायालय दोन्ही बाजूंचे म्हणणे ऐकून घेऊन, त्यात अन्याय झालेला असल्यास तो दूर करून निवाडा करते. हे काम निरपेक्षतेने होणे आवश्यक असते.

न्यायालयावर कोणताही दबाव येऊ नये म्हणून संविधानाने न्यायमंडळ अधिकाधिक स्वतंत्र ठेवण्यासाठी अनेक तरतुदी केल्या आहेत. उदा., न्यायाधीशांची नेमणूक शासनातर्फे होत नाही

तर राष्ट्रपतींकडून होते. न्यायाधीशांना सहजपणे पदावरून दूर करता येत नाही.

**एकेरी नागरिकत्व :** भारताच्या संविधानाने भारतातील सर्व नागरिकांना एकच नागरिकत्व बहाल केले आहे. ते म्हणजे 'भारतीय' नागरिकत्व होय.

**संविधानातील बदलाची पद्धती :** संविधानात नमूद केलेल्या तरतुदींमध्ये परिस्थितीनुसार बदल किंवा दुरुस्ती करावी लागते. परंतु संविधानात वारंवार दुरुस्ती केल्यास अस्थैर्य निर्माण होऊ शकते. म्हणून कोणताही बदल करताना तो पूर्ण विचारांती व्हावा यासाठी भारताच्या संविधानातच संविधानातील



## ANSWERS

**Practice Set 1** 1. --- 2. --- 3. In the interior of the triangle 4. On the hypotenuse of right-angled triangle 5. To draw circumcentre of the triangle.

**Practice Set 2** --- **Practice Set 3** ---

**Practice Set 4** --- **Practice Set 5** ---

**Practice Set 6 : 1.**(i) Seg MG  $\cong$  Seg GR

(ii) Seg MG  $\cong$  Seg NG

(iii) Seg GC  $\cong$  Seg GB

(iv) Seg GE  $\cong$  Seg GR

2. (i) Seg AB  $\cong$  Seg WA

(ii) Seg AP  $\cong$  Seg YC

(iii) Seg AC  $\cong$  Seg PY

(iv) Seg PW  $\cong$  Seg BY

(v) Seg YA  $\cong$  Seg YQ

(vi) Seg BW  $\cong$  Seg ZX

(There may be many correct answers for each of the above questions.)

**Practice Set 7 :**  $\odot \angle AOB \cong \angle BOC$

$\angle AOB \cong \angle RST \quad \angle AOC \cong \angle PQR$

$\angle DOC \cong \angle LMN \quad \angle BOC \cong \angle RST$

**Practice Set 8 :**  $\odot$ (i) 35 (ii) -54 (iii) -36

(iv) -56 (v) 124 (vi) 84 (vii) 441

(viii) -105

**Practice Set 9 : 1.** (i) -6 (ii)  $\frac{-7}{2}$  (iii)  $\frac{-3}{4}$

(iv)  $\frac{-2}{3}$  (v)  $\frac{-17}{4}$  (vi) 6 (vii)  $\frac{5}{3}$  (viii)  $\frac{-1}{6}$

(ix)  $\frac{6}{5}$  (x)  $\frac{1}{63}$  2.  $24 \div 5, 72 \div 15,$

$-48 \div (-10)$  etc. 3.  $-5 \div 7, -15 \div 21,$   
 $20 \div (-28)$  etc.

**Practice Set 10 : 1.** 1 2. 4,5 and 17,19

3. 29, 31, 37, 41, 43, 47, 53, 59, 61, 67, 71,  
73, 79, 83, 89, 97 Total prime numbers 16

4. 59 and 61, 71 and 73 5. (2,3), (5,7),

(11,12), (17,19), (29,30) etc. 6. 2

**Practice Set 11 :**  $\odot$ (i)  $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$

(ii)  $3 \times 19$  (iii) 23 (iv)  $2 \times 3 \times 5 \times 5$

(v)  $2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 3$

(vi)  $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 13$  (vii)  $3 \times 3 \times 5 \times 17$

(viii)  $2 \times 3 \times 3 \times 19$  (ix)  $13 \times 29$  (x)  $13 \times 43$

**Practice Set 12 : 1.** (i) 5 (ii) 8 (iii) 5

(iv) 1 (v) 2 (vi) 7 (vii) 3 (viii) 3

(ix) 1 (x) 21

2. (i) HCF 25, Simplest form  $\frac{11}{21}$

(ii) HCF 19, Simplest form  $\frac{4}{7}$

(iii) HCF 23, Simplest form  $\frac{7}{3}$

**Practice Set 13 : 1.** (i) 60 (ii) 120 (iii) 288

(iv) 60 (v) 3870 (vi) 90 (vii) 1365 (viii) 180

(ix) 567 (x) 108

2. (i) 1; 1184 (ii) 1; 2346 (iii) 15; 60

(iv) 9; 126 (v) 26; 312

**Practice Set 14 : 1.** (i) 30 (ii) 40, 20

2. (i) 14; 28 (ii) 16; 32 (iii) 17; 510

(iv) 23; 69 (v) 7; 588

3. (i) 252 (ii) 150 (iii) 1008 (iv) 60 (v) 240

4. 365 5. (i)  $\frac{12}{11}$  (ii)  $\frac{17}{19}$  (iii)  $\frac{23}{29}$  6. 144

7. 255 8. 14m 9. 18 and 20

**Practice Set 15 : 1.** Points in the interior : R, C, N, X

Points in the exterior : T, U, Q, V, Y

Points on the arms of the angles : A, W, G, B

2.  $\angle ANB$  and  $\angle BNC$ ,  $\angle BNC$  and  $\angle ANC$ ,

$\angle ANC$  and  $\angle ANB$ ,  $\angle PQR$  and  $\angle PQT$

3. (i) The pairs are adjacent. (ii) and (iii) are not adjacent because the interiors are not separate. (iv) The pairs are adjacent.

**Practice Set 16 : 1.** (i)  $50^\circ$  (ii)  $27^\circ$  (iii)  $45^\circ$



हे मला समजले.

- प्राप्तांकांचे वर्गीकरण सोप्या पद्धतीने करण्यासाठी ताळ्याच्या खुणांचा वापर करता येतो.
- खुणांची संख्या वारंवारता दाखवते, अशा प्रकारच्या सारणीला वारंवारता सारणी म्हणतात.
- प्राप्तांकांची संख्या मोठी असते त्या वेळी वारंवारता सारणीचा उपयोग सरासरी काढण्यासाठी होतो.

सरावसंच 55

1. एका वर्गातील 30 मुलांची उंची (सेमी) मध्ये दिली आहे. त्यावरून वारंवारता सारणी तयार करा.  
131, 135, 140, 138, 132, 133, 135, 133, 134, 135, 132, 133, 140, 139, 132, 131, 134, 133, 140, 140, 139, 136, 137, 136, 139, 137, 133, 134, 131, 140
2. एका वसाहतीमध्ये 50 कुटुंबे राहतात. प्रत्येक कुटुंबातील व्यक्तींची संख्या पुढे दिली आहे. त्यावरून वारंवारता सारणी तयार करा.  
5, 4, 5, 4, 5, 3, 3, 3, 4, 3, 4, 2, 3, 4, 2, 2, 2, 2, 4, 5, 1, 3, 2, 4, 5, 3, 3, 2, 4, 4, 2, 3, 4, 3, 4, 2, 3, 4, 5, 3, 2, 3, 2, 3, 4, 5, 3, 2, 3, 2.
3. एक फासा 40 वेळा फेकला तर वरच्या पृष्ठभागावर मिळालेल्या संख्यांची नोंद केली.  
त्यावरून वारंवारता सारणी तयार करा.  
3, 2, 5, 6, 4, 2, 3, 1, 6, 6, 2, 3, 5, 3, 5, 3, 4, 2, 4, 5, 4, 2, 6, 3, 3, 2, 4, 3, 3, 4, 1, 4, 3, 3, 2, 2, 5, 3, 3, 4,
4. एका वसतिगृहाच्या खानावळीमध्ये 30 मुलांना जेवणामध्ये खालीलप्रमाणे पोळ्यांची संख्या लागते. त्यावरून वारंवारता सारणी तयार करा.  
3, 2, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 4, 5, 2, 3, 4, 3, 2, 5, 4, 4, 4, 3, 3, 2, 2, 2, 3, 4, 3, 2, 3, 2

सरासरीचा उपयोग विज्ञानाच्या सर्व शाखा, वैद्यक शाखा, भूगोल, अर्थशास्त्र, सामाजिक शास्त्रे इत्यादी विषयांतही होतो.





**Try this.**

Take a strong thread of sufficient length. Tie a wooden or metal bob to one of its ends to make a pendulum. Measure the length of the thread in centimetres and make a note of it. Suspend the pendulum freely from a support. Now swing the pendulum and with the help of a stop-watch record how many seconds are required for 20 oscillations. Repeat this procedure 4 or 5 times, decreasing the length of the pendulum by 10cm every time. Record your observations in the following table. Deduce the time period of oscillation and the frequency of the pendulum by making use of the given formula.

| S.No. | Length of the oscillator (in cm) | Time required for 20 oscillations, t (in seconds) | Time period of oscillation<br>$T = t/20$ sec | Frequency<br>$n(\text{Hz}) = 1/T$<br>(Hz) |
|-------|----------------------------------|---|--|---|
| 1.    |                                  |   |  |   |
| 2.    |                                  |   |  |   |
| 3.    |                                  |   |  |   |
| 4.    |                                  |   |  |   |
| 5.    |                                  |   |  |   |
| 6.    |                                  |   |  |   |

1. What can we infer from these observations?
2. What is the relationship between the frequency and the length of the pendulum?
3. Explain what is meant by low frequency and high frequency?

Now keep the length of the pendulum fixed at 30cm but, varying the amplitude, measure the time required for 20 oscillations, in each instance. Deduce the time period of oscillation and frequency of the pendulum in each case. Use the following table for this purpose.

| S. No. | Length of the pendulum in cm | Amplitude       | Time required for 20 oscillations, t (in seconds) | Time period of oscillation<br>T (s) | Frequency<br>n (Hz) |
|--------|------------------------------|-----------------|---|-------------------------------------|---------------------|
| 1.     | 30                           | small           |   |                                     |                     |
| 2.     | 30                           | a little larger |   |                                     |                     |
| 3.     | 30                           | larger          |   |                                     |                     |
| 4.     | 30                           | even larger     |   |                                     |                     |
| 5.     | 30                           | very large      |   |                                     |                     |

The time period of oscillation (T) depends on the length of the pendulum. The time period of oscillation increases if the length of the pendulum is increased.

The frequency remains the same even if the amplitude decreases or increases.





करून पहा.

पुरेशा लांबीचा पक्का दोरा घ्या. दोऱ्याला धातूचा किंवा एक लाकडी लहान गोळा बांधून दोलक तयार करा. दोलकाच्या दोऱ्याची लांबी सेंटिमीटरमध्ये मोजून नोंद करा. हा तयार केलेला दोलक आधारकाला अधांतरी टांगा. आता या दोलकास झोका द्या. 20 दोलने किती सेकंदांत पूर्ण होतात, हे स्टॉप-वॉचच्या साहाय्याने नोंदवा. आता दोलकाची लांबी 10 सेमीने कमी करून वरील कृती पुन्हा करा. अशी कृती 4 ते 5 वेळा करा. प्रत्येक वेळी दोलकाची लांबी 10 सेमीने कमी करून येणाऱ्या नोंदी पुढील सारणीत नोंदवा व वारंवारितेचे मापन करा.

| अ.क्र. | दोलकाची लांबी<br>(सेमीमध्ये) | 20 दोलनांसाठी<br>लागलेला कालावधी<br>(सेकंदात) t | दोलकाचा दोलनकाल<br>(सेकंदात)<br>$T = \frac{t}{20}$ | वारंवारिता<br>$n \text{ (Hz)} = \frac{1}{T} \text{ (Hz)}$ |
|--------|------------------------------|---|--|---|
| 1.     |                              |   |  |   |
| 2.     |                              |   |  |   |
| 3.     |                              |   |  |   |
| 4.     |                              |   |  |   |
| 5.     |                              |   |  |   |
| 6.     |                              |   |  |   |

1. यावरून काय लक्षात येते?
2. वारंवारिता व दोलकाची लांबी यांचा काय संबंध आहे?
3. कमी वारंवारिता व जास्त वारंवारिता म्हणजे काय हे स्पष्ट करा.

आता दोलकाची लांबी 30 सेमी कायम ठेवून एका दोलनासाठी आयाम कमी अधिक करून 20 दोलनांसाठी लागणारा कालावधी मोजा आणि दोलकाचा दोलनकाल व वारंवारिता काढून पहा. यासाठी पुढील तक्ता वापरा.

| अ. क्र. | दोलकाची<br>लांबी<br>सेमी | आयाम       | 20 दोलनांसाठी<br>लागणारा कालावधी<br>सेकंदांत (t) | दोलकाचा<br>दोलनकाल<br>T (s) | वारंवारिता<br>n<br>(Hz) |
|---------|--------------------------|------------|--|-----------------------------|-------------------------|
| 1.      | 30                       | कमी        |  |                             |                         |
| 2.      | 30                       | थोडा जास्त |  |                             |                         |
| 3.      | 30                       | जास्त      |  |                             |                         |
| 4.      | 30                       | अधिक जास्त |  |                             |                         |
| 5.      | 30                       | खूप जास्त  |  |                             |                         |

दोलकाचा दोलनकाल (T) हा दोलकाच्या लांबीवर अवलंबून असतो. दोलकाची लांबी वाढवल्यास दोलकाचा दोलनकालही वाढतो. आयाम कमी-अधिक झाला तरी वारंवारिता कायम राहते.

## सातवी-मराठी

| अनु क्र | पाठाचे नाव               | टेस्ट लिंक           |
|---------|--------------------------|----------------------|
|         | <b>भाग-१</b>             |                      |
| १       | जय जय महाराष्ट्र माझा    | येथे क्लिक करा       |
| २       | स्वप्न विकणारा माणूस     | येथे क्लिक करा       |
| ३       | तोडणी                    | येथे क्लिक करा       |
| ४       | श्रावणमास                | येथे क्लिक करा       |
| ५       | भांड्याच्या दुनियेत      | येथे क्लिक करा       |
|         | <b>भाग-२</b>             |                      |
| ६       | थोरांची ओळख              |                      |
| ७       | माझी मराठी (कविता)       | येथे क्लिक करा       |
| ८       | गचक अंधारी               | येथे क्लिक करा       |
| ९       | नात्याबाहेरचं नातं       | येथे क्लिक करा       |
| १०      | गोमू माहेराला जाते (गीत) | येथे क्लिक करा       |
|         | <b>भाग-३</b>             |                      |
| ११      | बाली भेट                 | येथे क्लिक करा       |
| १२      | सलाम नमस्ते              | येथे क्लिक करा       |
| १३      | अनाम वीरा.....(कविता)    | क्लिक करा            |
| १४      | कवितेची ओळख              | क्लिक करा            |
| १५      | असे जगावे (कविता)        | क्लिक करा            |
|         | <b>भाग -४</b>            |                      |
| १६      | कोळीण                    | येथे क्लिक करा भाग २ |
| १७      | थेंब आज हा पाण्याचा      | येथे क्लिक करा       |
| १८      | वदनी कवळ घेता            | येथे क्लिक करा       |
| १९      | धोंडा                    | येथे क्लिक करा       |
| २०      | विचारधन                  | येथे क्लिक करा       |
| २१      | संतवाणी                  | येथे क्लिक करा       |

वर्ग 7 वा हिंदी

| अनु क्र. | पहली इकाई            | TEST लिंक                 |
|----------|----------------------|---------------------------|
| 1        | वाचनमेला             | <a href="#">क्लिक करे</a> |
| 2        | फूल और काँटे         | <a href="#">क्लिक करा</a> |
| 3        | दादी माँ का परिवार   |                           |
| 4        | देहात और शहर         | <a href="#">क्लिक करे</a> |
| 5        | बंदर का धंधा         | <a href="#">क्लिक करे</a> |
| 6        | पृथ्वी से 'अग्नि' तक | <a href="#">क्लिक करे</a> |
| 7        | जहाँ चाह वहाँ रह     | <a href="#">क्लिक करा</a> |
| 8        | जीवन नहीं मरा करता   | <a href="#">क्लिक करे</a> |
|          |                      |                           |
|          | दूसरी इकाई           |                           |
| 1        | अस्पताल              | <a href="#">क्लिक करे</a> |
| 2        | बेटी युग             | <a href="#">क्लिक करे</a> |
| 3        | दो लघु कथाएँ         | <a href="#">क्लिक करे</a> |
| 4        | शब्द संपदा           | <a href="#">क्लिक करे</a> |
| 5        | बसंत गीत             | <a href="#">क्लिक करे</a> |
| 6        | चंदा मामा की जय      | <a href="#">क्लिक करे</a> |
| 7        | हम चलते सीना तान के  | <a href="#">क्लिक करे</a> |

वर्ग 7 वा इंग्रजी

| S. No | Contents   | Link       |
|-------|--|------------|
|       | Unit one   |            |
| 1.1   | Its a small world  | Click Here |
| 1.2   | Warm up with tara and friends  | Click Here |
| 1.3   | little girl wisher than oldpeople  | Click Here |
| 1.4   | Journey to the west  | Click Here |
| 1.5   | Children are going to school   | Click Here |
| 1.6   | In a class of their own  | Click Here |
|       | Unit Two   |            |
| 2.1   | We shall overcome  | CLICK HERE |
| 2.2   | Two fables<br>The two friends and the bear<br>The town mouse and a country mouse | CLICK HERE |
| 2.3   | Teeny -tiny  | CLICK HERE |
| 2.4   | Putting together a class magazine  | CLICK HERE |
| 2.5   | Windy Lines  | CLICK HERE |
| 2.6   | Great  | CLICK HERE |

|     |                                    |            |
|-----|------------------------------------|------------|
|     | scientiest have a questioning mind |            |
|     | Unit Three                         |            |
| 3.1 | Sleep baby sleep                   | Click here |
| 3.2 | The welcome                        | Click here |
| 3.3 | News Analysis                      | Click here |
| 3.4 | Please dont read this poem         |            |
| 3.5 | The Red headed League              | click here |
|     | Unit Four                          |            |
| 4.1 | Double standared                   | CLICK HERE |
| 4.2 | Baby pango line's Night out        | Click here |
| 4.3 | Chasing the sea                    | Click here |
| 4.4 | A parody                           | Click here |
| 4.5 | From The Selfish Giant             |            |

# सातवी गणित

| अनु क्र |                                   |           |
|---------|-----------------------------------|-----------|
|         | विभाग-1                           |           |
| 1       | भौमितिक रचना                      |           |
| 2       | पूर्णांक संख्यांचा गुणाकार भागकार |           |
| 3       | मासवि-लसावि                       | क्लिक करा |
| 4       | कोन व कोनाच्या जोड्या             | क्लिक करा |
| 5       | परिमेय संख्या व त्यावरील क्रिया   |           |
| 6       | घातांक                            | क्लिक करा |
| 7       | जोडस्तंभालेख                      |           |
| 8       | बैजिक राशी व त्यावरील क्रिया      | क्लिक करा |
| 10      | विभाग-2                           |           |
| 11      | समप्रमाण व व्यस्तप्रमाण           | क्लिक करा |
| 12      | बँक व सरळव्याज                    | क्लिक करा |
| 13      | वर्तुळ                            | क्लिक करा |
| 14      | परिमिती व क्षेत्रफळ               | क्लिक करा |
| 15      | पायथागोरसचा सिद्धांत              | क्लिक करा |
| 16      | बैजिक सूत्रे वर्ग विस्तार         | क्लिक करा |
| 17      | सांखिकी                           | क्लिक करा |

## Class 7th Science

| S.N. | Unit   | Test Link                  |
|------|--|----------------------------|
| 1    | The living world :Adaptations and Classification | <a href="#">Click Here</a> |
| 2    | Plants: Structure and Function                   | <a href="#">Click Here</a> |
| 3    | Properties of Natural Resources                  | <a href="#">Click Here</a> |
| 4    | Nutrition in living organisms                    | <a href="#">Click Here</a> |
| 5    | Food safety                                      | <a href="#">Click Here</a> |
| 6    | Measurement of Physical Quantities               | <a href="#">Click Here</a> |
| 7    | Motion Force and Work                            | <a href="#">Click Here</a> |
| 8    | Static Electricity                               | <a href="#">Click Here</a> |
| 9    | Heat   | <a href="#">Click Here</a> |
| 10   | Disaster Management                              | <a href="#">Click Here</a> |
| 11   | Cell Structure and Micro-organisms               | <a href="#">Click Here</a> |
| 12   | The muscular system and digestive system         | <a href="#">Click Here</a> |
| 13   | CHANGES-PHYSICAL AND CHEMICAL                    | <a href="#">Click Here</a> |
| 14   | ELEMENT COMPOUNDS AND MIXTURES                   | <a href="#">Click Here</a> |
| 15   | MATERIALS WE USE                                 | <a href="#">Click Here</a> |
| 16   | NATURAL RESOURCES                                | <a href="#">Click Here</a> |
| 17   | Effects of light                                 | <a href="#">Click Here</a> |
| 18   | Sound: Production of Sound                       | <a href="#">Click Here</a> |
| 19   |  |                            |
| 20   |  |                            |
|      |  |                            |
|      |  |                            |

वर्ग 7 वा इतिहास

| अनु क्र | पाठाचे नाव                   | लिंक      |
|---------|------------------------------|-----------|
|         |                              | क्लिक करा |
|         |                              |           |
|         |                              |           |
| 1.      | इतिहासाची साधने              | क्लिक करा |
| 2.      | शिवपूर्वकालीन भारत           | क्लिक करा |
| 3.      | धार्मिक समन्वय               | क्लिक करा |
|         |                              |           |
| ५       | स्वराज्यस्थापना              | क्लिक करा |
| ६       | मुघलांशी संघर्ष              | क्लिक करा |
| ७       | स्वराज्याचा कारभार           | क्लिक करा |
| 8       | आदर्श राज्यकर्ता             | क्लिक करा |
| 9       | .मराठ्याचा स्वतंत्रसंग्राम   | क्लिक करा |
| 10      | मराठ्यांच्या सत्तेचा विस्तार | क्लिक करा |
| 11.     | राष्ट्ररक्षक मराठे           | क्लिक करा |
| 12      | साम्राज्याची वाटचाल          | क्लिक करा |
| 13      | महाराष्ट्रातील समाजजीवन      | क्लिक करा |
|         |                              |           |
| ११      |                              |           |
| १२      |                              |           |



वर्ग 7 वा भूगोल

| अनु क्र | पाठाचे नाव                           | लिंक             |
|---------|--------------------------------------|------------------|
| 1       | <u>सूर्य चंद्र व पृथ्वी</u>          | <u>क्लिक करा</u> |
| 2       | <u>भारती ओहोटी</u>                   | <u>क्लिक करा</u> |
| 3       | <u>हवेचा दाब</u>                     | <u>क्लिक करा</u> |
| 4       | <u>वारे</u>                          | <u>क्लिक करा</u> |
| 5       | <u>नैसर्गिक प्रदेश</u>               | <u>क्लिक करा</u> |
| 6       | <u>मृदा</u>                          | <u>क्लिक करा</u> |
| 7       | <u>रुतुनिर्मिती</u>                  | <u>क्लिक करा</u> |
| 8       | <u>कृषी</u>                          | <u>क्लिक करा</u> |
| 9       | <u>मानवी वस्ती</u>                   | <u>क्लिक करा</u> |
| 10      | <u>सामोच्च रेषा नकाशा आणि भूरूपे</u> | <u>क्लिक करा</u> |
| 11      |                                      |                  |
|         |                                      |                  |
|         |                                      |                  |
|         |                                      |                  |
|         |                                      |                  |

वर्ग 7 वा सामान्य विज्ञान

| अनु क्र | पाठाचे नाव                                | लिंक             |
|---------|---|------------------|
| 1       | <u>1.सजीव सृष्टी अनुकूलन आणि वर्गीकरण</u> | <u>क्लिक करा</u> |
| 2       | <u>वनस्पती :रचना व कार्ये</u>             | <u>क्लिक करा</u> |
| 3       | <u>नैसर्गिक संसाधनांचे नियम</u>           | <u>क्लिक करा</u> |
| 4       | <u>सजीवातील पोषण</u>                      | <u>क्लिक करा</u> |
| 5       |   |                  |
| 6       | <u>भौतिक राशींचे मापन</u>                 | <u>क्लिक करा</u> |
| 7       | <u>गती बल व कार्ये</u>                    | <u>क्लिक करा</u> |
| 8       | <u>स्थितिक विद्युत</u>                    | <u>क्लिक करा</u> |
| 9       | <u>उष्णता</u>                             | <u>क्लिक करा</u> |
| 10      | <u>आपत्ती व्यवस्थापन</u>                  | <u>क्लिक करा</u> |
| 11.     | <u>पेशिरचना आणि सूक्ष्मजीव</u>            | <u>क्लिक करा</u> |
| 12.     | <u>मानवी स्नायू व पचन संस्था</u>          | <u>क्लिक करा</u> |
|         |   |                  |
|         |   |                  |
|         |   | -                |
|         |   | -                |
|         |   |                  |
|         |   |                  |

# आपला अभ्यास

मनोरंजक एनिमेटेड इंटरअक्टिव टेस्ट सोडवा व स्क्रीनशॉट आपल्या वर्ग शिक्षकांना पाठवा

|                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| पहिली                 | दुसरी                 | तिसरी                 | चौथी                  | पाचवी                 | सहावी                 | सातवी                 | आठवी                  | नववी                  | दहावी                 |
| <a href="#">क्लिक</a> | <a href="#">क्लिक</a> | <a href="#">क्लिक</a> | <a href="#">क्लिक</a> | <a href="#">क्लिक</a> | <a href="#">क्लिक</a> | <a href="#">क्लिक</a> | <a href="#">क्लिक</a> | <a href="#">क्लिक</a> | <a href="#">क्लिक</a> |

इयत्ता 7 वी च्या अधिकच्या सरावासाठी टेस्ट सोडवा

| अ.क्र. | विषय          | टेस्ट लिंक                |
|--------|---------------|---------------------------|
| 1      | मराठी         | <a href="#">क्लिक करा</a> |
| 2      | गणित          | <a href="#">क्लिक करा</a> |
| 3      | गणित सेमी     | <a href="#">क्लिक करा</a> |
| 4      | विज्ञान मराठी | <a href="#">क्लिक करा</a> |
| 5      | इंग्रजी       | <a href="#">क्लिक करा</a> |
|        | हिंदी         | <a href="#">क्लिक करा</a> |
|        | विज्ञान सेमी  | <a href="#">क्लिक करा</a> |
|        | इतिहास        | <a href="#">क्लिक करा</a> |
|        | भूगोल         | <a href="#">क्लिक करा</a> |

दिनांक 16/08/2021 पासून आपला अभ्यास टीम नियमित अभ्यासक्रमावर आधारित pdf सुरु करत आहेत .अभ्यासक्रमावर आधारित मनोरंजक टेस्ट व स्टडी मटेरीअल दिले जाईल.

[प्रत्येक रविवारी आपला अभ्यास pdf ला सुट्टी राहिल](#)

दररोजचे pdf पुढील लिंकवरून डाऊनलोड करू शकता



सौजन्य - इ - बालभारती पुणे

<https://rbkaluse.blogspot.com/>

5 वी व 8 वी शिष्यवृत्ती भेट द्या -

[www.aplaabhyas.com](http://www.aplaabhyas.com)

