

# आपला अभ्यास

## इयत्ता सातवी

भूगोल

मराठी टेस्ट

इतिहास

गणित  
टेस्ट

इंग्रजी टेस्ट

हिंदी

विज्ञान सेमी

सामान्य विज्ञान

# मराठी

- तुम्हांला कोणता न कोणता तरी खेळ खेळायला नक्कीच आवडत असेल. खाली काही मुद्दे दिले आहेत. त्या आधारे तुमचे विचार लिहा.

तुमचा आवडता खेळ

येथे खेळाचे चित्र लावा.

१

हा कोणत्या प्रकारचा खेळ आहे?  
(वैयक्तिक/सांघिक)

२

हा कोणत्या स्वरूपाचा क्रीडा  
प्रकार आहे? (शारीरिक/बौद्धिक)

३

हाच खेळ तुम्हांला का आवडतो?

४

या खेळामध्ये किती खेळाडू असतात?

५

या खेळामुळे कोणते फायदे होतात?

६

या खेळात विजयी होण्यासाठी काय  
आवश्यक आहे?

७

या खेळामधील तुमचे प्रेरणास्थान कोण आहे?



## Language Study

Consider the following sentences.

- We gasped.
- We stood mute and motionless.
- I was surprised.
- I was observing this phenomenal creature.
- The cannoneer fired a shot.
- The shell hit the animal.

If you try to find the subject and object in these sentences, you will notice that all these sentences have subjects, but there are no objects in some sentences.

Some verbs do not need objects. For example, consider these sentences.

- Birds **fly**.
- The egg **fell** down.
- The balloon **rose** in the sky.
- The baby **smiles** all the time.

The verbs fly, fell (fall), rose (rise), smiles (smile) in these sentences do not have any objects.

They are known as **intransitive** verbs.

Now read the following sentences.

- He is writing a book.  
subject    verb            object
- She answers all the questions.  
subject    verb            object
- The dog ate the biscuit.  
subject    verb            object

Thus, all these verbs have an object.

They are known as **transitive** verbs.

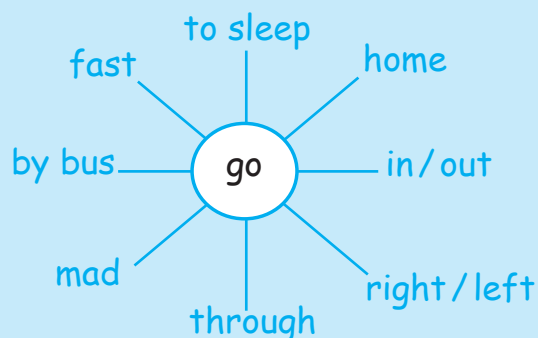


## TOW

### Two minutes of Oral Work

Write as many words as possible, that go with the following verbs :

- make    • catch    • grow    • reach
- take    • get    • go    • keep.



### ३. संविधानाची वैशिष्ट्ये

मागील दोन पाठांत आपण भारताच्या संविधानाची निर्मिती कशी झाली याचा आणि संविधानाच्या उद्देशिकेचा अभ्यास केला. सार्वभौम, समाजवादी, धर्मनिरपेक्ष लोकशाही, गणराज्य या संज्ञा समजून घेतल्या. उद्देशिकेत नमूद केलेली ही उद्दिष्टे आपल्या संविधानाची वैशिष्ट्येही आहेत. याव्यतिरिक्त संविधानाची आणखी कोणती वैशिष्ट्ये आहेत हे आपण या पाठात समजून घेणार आहोत.

**संघराज्य :** संघराज्य व्यवस्था हे आपल्या संविधानाचे एक महत्त्वाचे वैशिष्ट्य आहे. मोठा भूप्रदेश आणि खूप लोकसंख्या असणाऱ्या देशांमध्ये राज्य करण्याची संघराज्य ही एक पद्धती आहे. मोठा भूप्रदेश असल्यास एकाच ठिकाणाहून राज्यकारभार करणे अवघड असते, दूरवरच्या प्रदेशांकडे दुर्लक्ष होते. तेथील लोकांना राज्यकारभारात सहभाग घेण्याची संधी मिळत नाही. म्हणून संघराज्यात दोन स्तरांवर शासनसंस्था असतात. संपूर्ण देशाचे संरक्षण करणे, परराष्ट्रांशी व्यवहार करणे, शांतता प्रस्थापित करणे इत्यादी कामे मध्यवर्ती शासन पार पाडते. त्याला 'केंद्रशासन' किंवा 'संघशासन' असेही म्हणतात. संघशासन संपूर्ण देशाचा राज्यकारभार करते.

आपण ज्या प्रदेशात राहतो त्या प्रदेशाचा कारभार पाहणाऱ्या शासनाला 'राज्यशासन' असे म्हणतात. राज्यशासन हे एका मर्यादित प्रदेशाचा राज्यकारभार पाहते. उदा., महाराष्ट्र राज्यशासन.

दोन पातळ्यांवर वेगवेगळ्या विषयांवर कायदे करून परस्पर सहकार्याने राज्यकारभार करण्याच्या या पद्धतीला 'संघराज्य' म्हणतात.

**अधिकार विभागणी :** संघशासन व राज्यशासन यांच्यात संविधानाने अधिकार वाटून दिले आहेत. त्यानुसार कोणत्या विषयाचे अधिकार कोणाकडे आहेत, ते पाहू. आपल्या संविधानाने तीन सूची तयार

केल्या व त्यांत विविध विषय नमूद केले आहेत.

पहिल्या सूचीला 'संघसूची' म्हणतात. त्यात ९७ विषय असून या विषयांवर संघशासन कायदा करते. राज्यशासनासाठी 'राज्यसूची' असून त्यात ६६ विषय आहेत. या विषयांवर राज्यशासन कायदे करते. या दोन सूचींव्यतिरिक्त तिसरी एक 'समवर्ती सूची' असून त्यात ४७ विषय आहेत. दोन्ही शासनांना या सूचीतील विषयांवर कायदे करता येतात. या तीन सूचींमधील विषयांव्यतिरिक्त एखादा विषय नव्याने निर्माण झाल्यास त्यावर कायदा करण्याचा अधिकार संघशासनाला असतो. हा अधिकार 'शेषाधिकार' म्हणून ओळखला जातो.



#### माहीत आहे का तुम्हांला ?

भारतीय संघराज्यातील अधिकारांचे वाटप किंवा विभागणी वैशिष्ट्यपूर्ण आहे. संघशासन व राज्यशासन यांना परस्परांशी सहकार्य करून देशाचा विकास साधता येणे यामुळे शक्य होते. राज्यकारभारात नागरिकांच्या सहभागाला या पद्धतीत प्रोत्साहन मिळते.

#### कोणते विषय कोणाकडे आहेत -

**(१) संघशासनाकडील विषय :** संरक्षण, परराष्ट्र व्यवहार, युद्ध व शांतता, चलन व्यवस्था, आंतरराष्ट्रीय व्यापार इत्यादी.

**(२) राज्यशासनाकडील विषय :** शेती, कायदा व सुव्यवस्था, स्थानिक शासन, आरोग्य, तुरुंग प्रशासन इत्यादी.

**(३) दोन्ही शासनांसाठी असणारे विषय :** रोजगार, पर्यावरण, आर्थिक व सामाजिक नियोजन, व्यक्तिगत कायदा, शिक्षण इत्यादी.

**केंद्रशासित प्रदेश/संघशासित प्रदेश :** भारतात एक संघशासन, २८ राज्यशासन किंवा घटकराज्ये



## Now I know!

- A simple way to tabulate scores is by using tally marks.
- A table in which the number of tally marks indicates the frequency is called a frequency table.
- When the number of scores is very large, a frequency table is used to find their average.

## Practice Set 55

1. The height of 30 children in a class is given in centimetres. Draw up a frequency table of this data.  
131, 135, 140, 138, 132, 133, 135, 133, 134, 135, 132, 133, 140, 139, 132, 131, 134, 133, 140, 140, 139, 136, 137, 136, 139, 137, 133, 134, 131, 140
2. In a certain colony, there are 50 families. The number of people in every family is given below. Draw up the frequency table.  
5, 4, 5, 4, 5, 3, 3, 3, 4, 3, 4, 2, 3, 4, 2, 2, 2, 2, 4, 5, 1, 3, 2, 4, 5, 3, 3, 2, 4, 4, 2, 3, 4, 3, 4, 2, 3, 4, 5, 3, 2, 3, 2, 3, 4, 5, 3, 2, 3, 2
3. A dice was cast 40 times and each score noted is given below. Draw up a frequency table for this data.  
3, 2, 5, 6, 4, 2, 3, 1, 6, 6, 2, 3, 5, 3, 5, 3, 4, 2, 4, 5, 4, 2, 6, 3, 3, 2  
4, 3, 3, 4, 1, 4, 3, 3, 2, 2, 5, 3, 3, 4
4. The number of chapatis that 30 children in a hostel need at every meal is given below. Make a frequency table for these scores.  
3, 2, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 4, 5, 2, 3, 4, 3, 2, 5, 4, 4, 4, 3, 3, 2, 2, 2, 3, 4, 3, 2, 3, 2

The 'average' is a useful figure in the study of all branches of science including medicine, geography, economics, social science, etc.



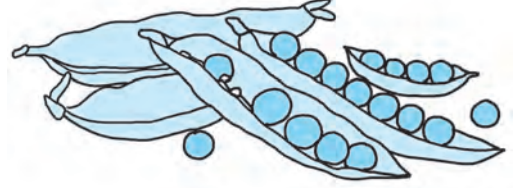


गणित माझा सोबती : घरात, बाजारात

प्रियाच्या आईने बाजारातून वाटाण्याच्या शेंगा आणल्या. आईने शेंगा सोलण्यास सुरुवात केली. प्रिया जवळच बसून आपला गणिताचा अभ्यास करत होती. तिचे लक्ष सहज आई सोलत असलेल्या शेंगांकडे गेले. काही शेंगांमधून 4 दाणे तर काही शेंगांमधून 7 दाणे निघाले. मग प्रियाने त्यांतील 50 शेंगा उचलल्या, त्या सोलल्या आणि त्यांतील दाण्यांच्या संख्यांची नोंद घेतली.

प्रियाने वाटाण्याच्या शेंगांमधील दाण्यांची वारंवारता सारणी तयार केली.

दाण्यांची संख्या	ताळ्याच्या खुणा	वारंवारता
2	### III	8
3	### ### ###	15
4	### ### II	12
5	II	2
6	### II	7
7	III	3
8	III	3
एकूण वारंवारता		N = 50



4, 3, 2, 4, 3, 4, 3, 3, 2, 8  
 2, 3, 3, 4, 3, 4, 4, 5, 2, 8  
 8, 2, 5, 3, 4, 4, 3, 6, 2, 3  
 4, 4, 3, 3, 2, 6, 4, 4, 7, 2  
 3, 6, 3, 6, 6, 6, 7, 6, 7, 3

**आई :** तू सोललेल्या शेंगांमध्ये सरासरी किती दाणे निघाले हे काढता येईल का ?  
**प्रिया :** या 50 संख्यांची बेरीज करून बेरजेला 50 ने भागायचे ना ? किचकट काम आहे.  
**आई :** आपण ते काम सोपं करू. वारंवारता सारणीत 2 दाणे किती शेंगांमध्ये, 3 दाणे किती शेंगांमध्ये इत्यादी माहिती आहे ना ?  
**प्रिया :** हो ! 2 दाणे 8 शेंगांमध्ये, 3 दाणे 15 शेंगांमध्ये, 4 दाणे 12 शेंगांमध्ये वगैरे माहिती आहे. आता आलं लक्षात.  $2 \times 8$ ,  $3 \times 15$ ,  $4 \times 12$  असे गुणाकार करून त्यांची बेरीज केली तरी त्या पन्नास संख्यांची बेरीज मिळेल.

**आई :** सात लहान गुणाकार व त्यांची बेरीज करणं जरा सोपं आहे ना ! खूप मोठी सामग्री असते त्या वेळी वारंवारता सारणीचा असा उपयोग होतो.  
**प्रिया :** मग एकूण प्राप्ताकांची बेरीज 206 आली म्हणून सरासरी =  $\frac{206}{50} = 4.12$  एवढी झाली.  
**आई :** कोणत्याही शेंगेमध्ये वाटाण्याचे दाणे पूर्ण संख्येतच असतात पण सरासरी ही अपूर्णाकात येऊ शकते. येथे प्रत्येक शेंगेमध्ये साधारण 4 दाणे आहेत असे म्हणता येईल.

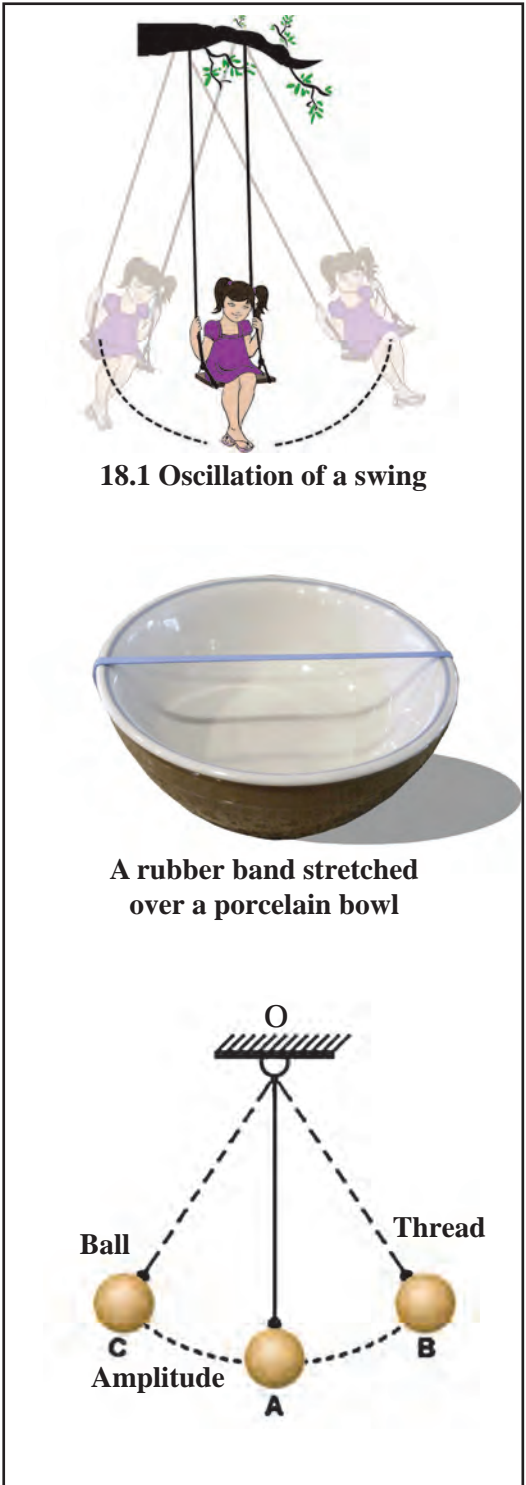
Take an empty porcelain bowl or an empty steel glass. Stretch a rubber band and fix it on the bowl or glass as shown in the picture. Now give a jerk to the rubber band. Repeat this action applying a smaller or greater force. While doing this, observe the farthest distance to which the rubber band is stretched. Take note of the sound generated.

When the rubber band is stretched and released it vibrates. Compare the vibrations with the figure alongside. When the rubber is stretched from the original position A and comes to position B, it is seen to be curved. The maximum distance between the original position A and the position B on stretching the rubber, is called the **amplitude** of vibration.

When a greater force is applied to the rubber, it is stretched further, meaning that the amplitude increases. On releasing it, a louder sound is generated. When a smaller force is applied, the rubber is stretched less. Then the amplitude is smaller and the sound is softer, too.

Take a strong thread, about half a meter long. Tie a small iron or wooden ball to it and suspend it from a support as shown in the figure. Such an oscillator is called a pendulum.

Give an oscillatory motion to the pendulum. The maximum distance between the original positions A of the pendulum and the extreme position B or C is called the amplitude of oscillation. In the figure, AB or AC is the amplitude of oscillation.



18.1 Oscillation of a swing

A rubber band stretched over a porcelain bowl

18.2 Oscillatory motion and amplitude of oscillation



### Do you know?

1. A stretched rubber returns to its original state when it is released. This property is called elasticity.
2. When a stretched rubber band vibrates, elasticity is at work.
3. All the while that the pendulum oscillates, earth's gravitation is at work.

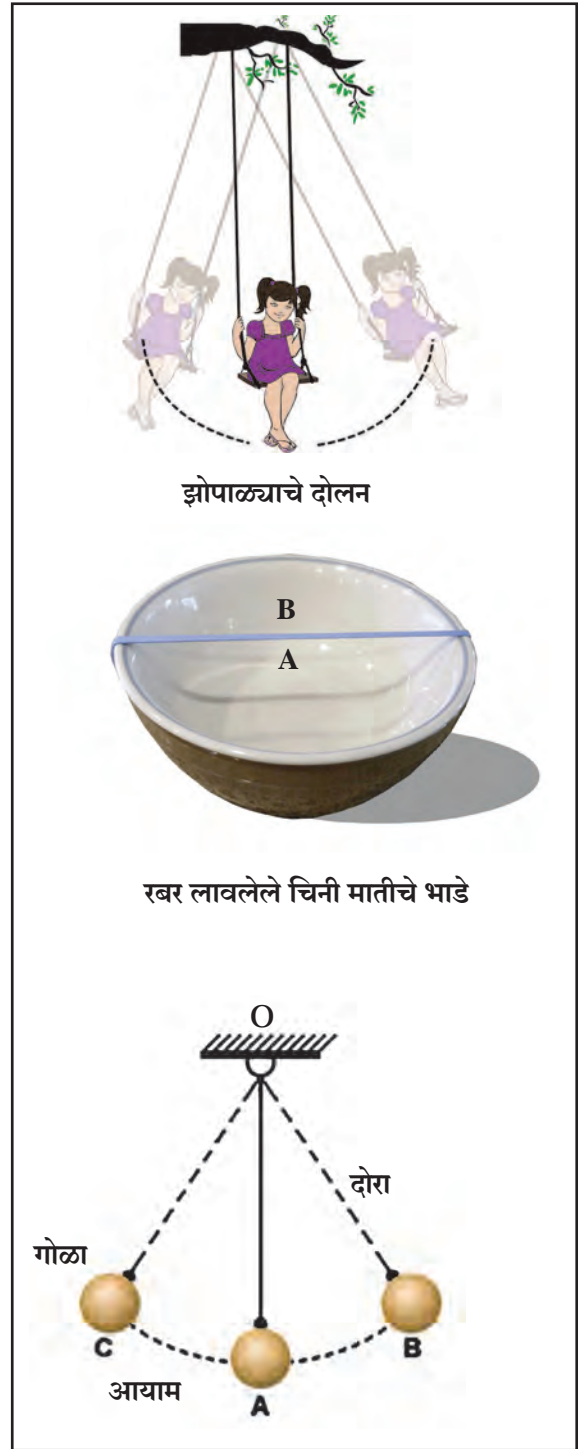
एक रिकामे चिनीमातीचे भांडे किंवा स्टीलचा रिकामा पेला घ्या. त्यावर एक रबरबँड चित्रात दाखवल्याप्रमाणे ताणून बसवा. आता रबरबँडला झटका द्या. कमी-अधिक बल वापरून हीच कृती पुन्हापुन्हा करा. हे करताना रबरबँड जास्तीत जास्त कुठपर्यंत ताणला जातो याचे निरीक्षण करा. येणाऱ्या ध्वनीची नोंद घ्या व बाजूला दिलेल्या आकृतीबरोबर तुलना करा.

रबरबँड ताणून तो सोडून दिल्यानंतर त्याला कंपने प्राप्त होतात. बाजूच्या आकृतीशी कंपनांची तुलना करू. जेव्हा रबराच्या मूळ स्थितीपासून (A) रबर ताणले जाते, तेव्हा ते B या स्थितीत येते. या वेळी रबर वक्र स्थितीत येते. मूळ स्थितीपासून म्हणजेच A पासून रबर ताणल्यानंतरच्या म्हणजेच B पर्यंतच्या जास्तीत जास्त अंतरालाच कंपनाचा आयाम (Amplitude) असे म्हणतात.

जेव्हा रबरावर जास्त बल लावले जाते, तेव्हा ते जास्त ताणले जाते म्हणजेच आयाम वाढतो. सोडून दिल्यावर अशा रबराचा मोठा आवाज येतो. रबरावर कमी बल लावले की रबर कमी ताणले जाते. तेव्हा आयाम कमी होतो. अशा वेळी आवाजही लहान येतो.

सुमारे अर्ध्या मीटर लांबीचा एक पक्का दोरा घ्या. त्याला एक छोटासा लोखंडी अथवा लाकडी गोळा बांधा व चित्रात दाखवल्याप्रमाणे एका आधारकाला हवेत अधांतरी राहिल असा टांगून ठेवा. या दोलकाला लंबक (Pendulum) असे म्हणतात.

लंबकाला दोलनगती द्या. लंबकाच्या A या मूळ स्थितीपासून B किंवा C पर्यंत व्यापलेल्या महत्तम अंतरास दोलनाचा आयाम म्हणतात. आकृतीमध्ये AB किंवा AC हा दोलनाचा आयाम आहे.



18.2 दोलनगती दोलनाचा आयाम



माहीत आहे का तुम्हांला?

1. ताणलेले रबर सोडून दिल्यावर मूळ स्थितीत येते. ह्या गुणधर्माला स्थितिस्थापकता (Elasticity) म्हणतात.
2. ताणलेल्या रबरबँडमध्ये कंपने निर्माण होतात तेव्हा स्थितिस्थापकता कार्य करत असते.
3. लंबकाचे दोलन होत असताना पृथ्वीचे गुरुत्वाकर्षण कार्य करत असते.



## सातवी-मराठी

अनु क्र	पाठाचे नाव	टेस्ट लिंक
	<b>भाग-१</b>	
१	जय जय महाराष्ट्र माझा	येथे क्लिक करा
२	स्वप्न विकणारा माणूस	येथे क्लिक करा
३	तोडणी	येथे क्लिक करा
४	श्रावणमास	येथे क्लिक करा
५	भांड्याच्या दुनियेत	येथे क्लिक करा
	<b>भाग-२</b>	
६	थोरांची ओळख	
७	माझी मराठी (कविता)	येथे क्लिक करा
८	गचक अंधारी	येथे क्लिक करा
९	नात्याबाहेरचं नातं	येथे क्लिक करा
१०	गोमू माहेराला जाते (गीत)	येथे क्लिक करा
	<b>भाग-३</b>	
११	बाली भेट	येथे क्लिक करा
१२	सलाम नमस्ते	येथे क्लिक करा
१३	अनाम वीरा.....(कविता)	क्लिक करा
१४	कवितेची ओळख	क्लिक करा
१५	असे जगावे (कविता)	क्लिक करा
	<b>भाग -४</b>	
१६	कोळीण	येथे क्लिक करा भाग २
१७	थेंब आज हा पाण्याचा	येथे क्लिक करा
१८	वदनी कवळ घेता	येथे क्लिक करा
१९	धोंडा	येथे क्लिक करा
२०	विचारधन	येथे क्लिक करा
२१	संतवाणी	येथे क्लिक करा

वर्ग 7 वा हिंदी

अनु क्र.	पहली इकाई	TEST लिंक
1	वाचनमेला	<a href="#">क्लिक करे</a>
2	फूल और काँटे	<a href="#">क्लिक करा</a>
3	दादी माँ का परिवार	
4	देहात और शहर	<a href="#">क्लिक करे</a>
5	बंदर का धंधा	<a href="#">क्लिक करे</a>
6	पृथ्वी से 'अग्नि' तक	<a href="#">क्लिक करे</a>
7	जहाँ चाह वहाँ रह	<a href="#">क्लिक करा</a>
8	जीवन नहीं मरा करता	<a href="#">क्लिक करे</a>
	दूसरी इकाई	
1	अस्पताल	<a href="#">क्लिक करे</a>
2	बेटी युग	<a href="#">क्लिक करे</a>
3	दो लघु कथाएँ	<a href="#">क्लिक करे</a>
4	शब्द संपदा	<a href="#">क्लिक करे</a>
5	बसंत गीत	<a href="#">क्लिक करे</a>
6	चंदा मामा की जय	<a href="#">क्लिक करे</a>
7	हम चलते सीना तान के	<a href="#">क्लिक करे</a>

वर्ग 7 वा इंग्रजी

S. No	Contents	Link
	Unit one	
1.1	Its a small world	Click Here
1.2	Warm up with tara and friends	Click Here
1.3	little girl wisher than oldpeople	Click Here
1.4	Journey to the west	Click Here
1.5	Children are going to school	Click Here
1.6	In a class of their own	Click Here
	Unit Two	
2.1	We shall overcome	CLICK HERE
2.2	Two fables The two friends and the bear The town mouse and a country mouse	CLICK HERE
2.3	Teeny -tiny	CLICK HERE
2.4	Putting together a class magazine	CLICK HERE
2.5	Windy Lines	CLICK HERE
2.6	Great	CLICK HERE

	scientiest have a questioning mind	
	Unit Three	
3.1	Sleep baby sleep	Click here
3.2	The welcome	Click here
3.3	News Analysis	Click here
3.4	Please dont read this poem	
3.5	The Red headed League	click here
	Unit Four	
4.1	Double standared	CLICK HERE
4.2	Baby pango line's Night out	Click here
4.3	Chasing the sea	Click here
4.4	A parody	Click here
4.5	From The Selfish Giant	

# सातवी गणित

अनु क्र		
	विभाग-1	
1	भौमितिक रचना	
2	पूर्णांक संख्यांचा गुणाकार भागकार	
3	मासवि-लसावि	क्लिक करा
4	कोन व कोनाच्या जोड्या	क्लिक करा
5	परिमेय संख्या व त्यावरील क्रिया	
6	घातांक	क्लिक करा
7	जोडस्तंभालेख	
8	बैजिक राशी व त्यावरील क्रिया	क्लिक करा
10	विभाग-2	
11	समप्रमाण व व्यस्तप्रमाण	क्लिक करा
12	बँक व सरळव्याज	क्लिक करा
13	वर्तुळ	क्लिक करा
14	परिमिती व क्षेत्रफळ	क्लिक करा
15	पायथागोरसचा सिद्धांत	क्लिक करा
16	बैजिक सूत्रे वर्ग विस्तार	क्लिक करा
17	सांखिकी	क्लिक करा

## Class 7th Science

S.N.	Unit	Test Link
1	The living world :Adaptations and Classification	<a href="#">Click Here</a>
2	Plants: Structure and Function	<a href="#">Click Here</a>
3	Properties of Natural Resources	<a href="#">Click Here</a>
4	Nutrition in living organisms	<a href="#">Click Here</a>
5	Food safety	<a href="#">Click Here</a>
6	Measurement of Physical Quantities	<a href="#">Click Here</a>
7	Motion Force and Work	<a href="#">Click Here</a>
8	Static Electricity	<a href="#">Click Here</a>
9	Heat	<a href="#">Click Here</a>
10	Disaster Management	<a href="#">Click Here</a>
11	Cell Structure and Micro-organisms	<a href="#">Click Here</a>
12	The muscular system and digestive system	<a href="#">Click Here</a>
13	CHANGES-PHYSICAL AND CHEMICAL	<a href="#">Click Here</a>
14	ELEMENT COMPOUNDS AND MIXTURES	<a href="#">Click Here</a>
15	MATERIALS WE USE	<a href="#">Click Here</a>
16	NATURAL RESOURCES	<a href="#">Click Here</a>
17	Effects of light	<a href="#">Click Here</a>
18	Sound: Production of Sound	<a href="#">Click Here</a>
19		
20		

वर्ग 7 वा इतिहास

अनु क्र	पाठाचे नाव	लिंक
		क्लिक करा
1.	इतिहासाची साधने	क्लिक करा
2.	शिवपूर्वकालीन भारत	क्लिक करा
3.	धार्मिक समन्वय	क्लिक करा
५	स्वराज्यस्थापना	क्लिक करा
६	मुघलांशी संघर्ष	क्लिक करा
७	स्वराज्याचा कारभार	क्लिक करा
8	आदर्श राज्यकर्ता	क्लिक करा
9	.मराठ्याचा स्वतंत्रसंग्राम	क्लिक करा
10	मराठ्यांच्या सत्तेचा विस्तार	क्लिक करा
11.	राष्ट्ररक्षक मराठे	क्लिक करा
12	साम्राज्याची वाटचाल	क्लिक करा
13	महाराष्ट्रातील समाजजीवन	क्लिक करा
११		
१२		

वर्ग 7 वा भूगोल

अनु क्र	पाठाचे नाव	लिंक
1	<u>सूर्य चंद्र व पृथ्वी</u>	<u>क्लिक करा</u>
2	<u>भारती ओहोटी</u>	<u>क्लिक करा</u>
3	<u>हवेचा दाब</u>	<u>क्लिक करा</u>
4	<u>वारे</u>	<u>क्लिक करा</u>
5	<u>नैसर्गिक प्रदेश</u>	<u>क्लिक करा</u>
6	<u>मृदा</u>	<u>क्लिक करा</u>
7	<u>रुतुनिर्मिती</u>	<u>क्लिक करा</u>
8	<u>कृषी</u>	<u>क्लिक करा</u>
9	<u>मानवी वस्ती</u>	<u>क्लिक करा</u>
10	<u>सामोच्च रेषा नकाशा आणि भूरूपे</u>	<u>क्लिक करा</u>
11		
		-



वर्ग 7 वा सामान्य विज्ञान

अनु क्र	पाठाचे नाव	लिंक
1	<u>1.सजीव सृष्टी अनुकूलन आणि वर्गीकरण</u>	<u>क्लिक करा</u>
2	<u>वनस्पती :रचना व कार्ये</u>	<u>क्लिक करा</u>
3	<u>नैसर्गिक संसाधनांचे नियम</u>	<u>क्लिक करा</u>
4	<u>सजीवातील पोषण</u>	<u>क्लिक करा</u>
5		
6	<u>भौतिक राशींचे मापन</u>	<u>क्लिक करा</u>
7	<u>गती बल व कार्ये</u>	<u>क्लिक करा</u>
8	<u>स्थितिक विद्युत</u>	<u>क्लिक करा</u>
9	<u>उष्णता</u>	<u>क्लिक करा</u>
10	<u>आपत्ती व्यवस्थापन</u>	<u>क्लिक करा</u>
11.	<u>पेशिरचना आणि सूक्ष्मजीव</u>	<u>क्लिक करा</u>
12.	<u>मानवी स्नायू व पचन संस्था</u>	<u>क्लिक करा</u>
		-
		-

# आपला अभ्यास

मनोरंजक एनिमेटेड इंटरअक्टिव टेस्ट सोडवा व स्क्रीनशॉट आपल्या वर्ग शिक्षकांना पाठवा

पहिली	दुसरी	तिसरी	चौथी	पाचवी	सहावी	सातवी	आठवी	नववी	दहावी
<a href="#">क्लिक</a>	<a href="#">क्लिक</a>	<a href="#">क्लिक</a>	<a href="#">क्लिक</a>	<a href="#">क्लिक</a>	<a href="#">क्लिक</a>	<a href="#">क्लिक</a>	<a href="#">क्लिक</a>	<a href="#">क्लिक</a>	<a href="#">क्लिक</a>

इयत्ता 7 वी च्या अधिकच्या सरावासाठी टेस्ट सोडवा

अ.क्र.	विषय	टेस्ट लिंक
1	मराठी	<a href="#">क्लिक करा</a>
2	गणित	<a href="#">क्लिक करा</a>
3	गणित सेमी	<a href="#">क्लिक करा</a>
4	विज्ञान मराठी	<a href="#">क्लिक करा</a>
5	इंग्रजी	<a href="#">क्लिक करा</a>
	हिंदी	<a href="#">क्लिक करा</a>
	विज्ञान सेमी	<a href="#">क्लिक करा</a>
	इतिहास	<a href="#">क्लिक करा</a>
	भूगोल	<a href="#">क्लिक करा</a>

दिनांक 16/08/2021 पासून आपला अभ्यास टीम नियमित अभ्यासक्रमावर आधारित pdf सुरु करत आहेत .अभ्यासक्रमावर आधारित मनोरंजक टेस्ट व स्टडी मटेरीअल दिले जाईल.

[प्रत्येक रविवारी आपला अभ्यास pdf ला सुट्टी राहिल](#)

दररोजचे pdf पुढील लिंकवरून डाऊनलोड करू शकता



सौजन्य - इ - बालभारती पुणे

<https://rbkaluse.blogspot.com/>

5 वी व 8 वी शिष्यवृत्ती भेट द्या -

[www.aplaabhyas.com](http://www.aplaabhyas.com)

