

मासिक नियोजन

इयत्ता :- चौथी

विषय :- गणित

माहे:- जुलै

प्राप्त तासिका:-

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------|-----------------------|--|---|---------------------------|-----------------------------|
| 1 | भौमितिक आकृत्या - कोन | दोन रेषा जुळलेल्या दिसतात तेथे कोन तयार होतो | निसर्गामध्ये कोणत्या ठिकाणी कोन झालेला दिसतो ते सांगणे . परिसरात आढळलेले कोन दाखवणे | तोंडीकाम, निरीक्षण | चित्रे |
| 3 | | काटकोन लघुकोन विशालकोन यांच्या आकृत्या काढून दाखवणे. | काटकोन, लघुकोन, विशालकोन यांच्या आकृत्या काढून घेणे | कृती | भौमितिक आकृत्यांचा तक्ता |
| 4 | | काटकोन विशालकोन निसर्गात कोठे दिसतात ते दाखवणे. | प्रत्यक्ष निसर्गामध्ये खेळामध्ये काटकोन, लघुकोन, विशालकोन कोठे आहे ते दाखवणे | कृती, प्रात्यक्षिक | चित्रे |
| 5 | | वर्तुळ काढणे, वर्तुळाकार वस्तू समजून घेणे . | वाटी, बांगडी, सुतळी, कंपास चाक या वस्तूच्या सहाय्याने वर्तुळ काढणे. | प्रात्यक्षिक | बांगडी चाक वाटी इ. |
| 6 | | कंपासाच्या सहाय्याने वर्तुळ काढणे त्यामध्ये त्रिज्या, व्यास, जीव घटक हे दाखवणे . | कागदावर वर्तुळ काढणे गोलाकार कागदाला घडी घालणे व उघडणे. त्यात त्रिज्या, व्यास, जीवा हे घटक दाखवणे. | कृती, उपक्रम | वर्तुळाकार कागद, पेन्सिल |
| 7 | | भौमितिक आकृत्या आयत, चौरस, त्रिकोण | आयात, चौरस, त्रिकोण या आकृत्या काढणे .आणि आकृत्यांची कडांची संख्या व कोपरे मोजणे . | कृती | कागद व पेन्सिल |
| 8 | | भौमितिक आकृत्या पाहून सारणी पूर्ण करा | आकृत्या पाहून सारणी पूर्ण करायला सांगणे . | प्रात्यक्षिक | चित्रे |
| 9 | संख्याज्ञान - | तीन अंकी संख्या अक्षरात लिहून संख्या अंकात लिहिणे . | संख्या कार्ड वापरून संख्या तयार करायला शिकवणे . | तोंडीकाम, प्रात्यक्षिक | अंक कार्ड |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------|-----------|--|---|---------------------------|-------------------------|
| 10 | | पुढची व मागची संख्या सांगता येणे | संख्याकार्ड दाकवून क्रमाने पुढची व मागची संख्या विचारणे. | तोंडीकाम, प्रात्यक्षिक | चित्र |
| 11 | | संख्यांची वाचन करता येणे . | संख्या अक्षरात व अंकात लिहून वाचून घेणे . | कृती | चित्रे |
| 12 | | संख्या वाचणे | चार अंकी संख्येची प्रतिके पाहणे व संख्या लिहायला सांगणे. | कृती | चित्र |
| 13 | | चार अंकी संख्या अंकात व अक्षरात लिहिता येणे | चार अंकी अंकात व अक्षरात कशी लिहावी हे समजावून सांगणे. | कृती | चित्र |
| 14 | | पाच अंकी संख्यांचे वाचन व लेखन | पाच अंकी संख्यांचे वाचन व लेखन करायला सांगणे. दशहजार व हजार एकत्र वाचणे . | कृती | अंक कार्ड |
| 15 | | पाच अंकी संख्येमध्ये ० असल्यास त्याचे लेखन करता येणे | पाच अंकी संख्येत कोणत्याही घरात '०' असल्यास वाचायला व लिहायला शिकवणे. | सराव | तक्ते |
| 16 | | संख्या तयार करणे | दिलेल्या अंकांच्या मदतीने मोठ्यात मोठी व लहानात लहान संख्या तयार करणे. | प्रात्यक्षिक | अंककार्ड |
| 17 | | चढता व उतरता क्रम | दिलेल्या संख्यांचा चढता उतरता क्रम लावणे. | | |
| 18 | | पाच अंकी संख्यांचे विस्तारित रूप लिहिणे | विस्तारित रूप लिहायला शिकवणे. | कृती | कार्ड |
| 19 | | अंक व स्थान पाहून पाहून संख्या तयार करणे | विस्तारित रूप पाहून वाचायला शिकवणे व संख्या तयार करायला लावणे | कृती | कार्ड |
| 20 | | संख्या पाहून अंकाची स्थान ओळखून स्थानिक किंमत सांगणे | संख्यांची स्थानिक किंमत काय आहे हे ठरवणे . | प्रात्यक्षिक | अंक कार्ड व स्थान कार्ड |
| 21 | | संख्याचिन्हाचे वेगवेगळे अर्थ लावणे. | संख्या पाहून वेगवेगळे अर्थ लावायला शिकवणे . | प्रात्यक्षिक | कार्ड |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------------------|-----------------------------|--|---|-------------------------|----------------|
| 22 | | संख्या वाचून पुढची व मागची संख्या लिहिणे | संख्या वाचून लगतची पुढची व मागची संख्या सांगणे. | कृती | चित्रे |
| 23 | | लहान व मोठी संख्या ओळखणे | दोन संख्या वाचून घेणे व लहान मोठी संख्या ठरवणे. | प्रात्यक्षिक | संख्याकार्ड |
| 24 | | वस्तूचे वेगवेगळे गट करणे | दिलेल्या संख्येतील सम,संख्या व विषम संख्या ओळखणे | प्रात्यक्षिक | वस्तू |
| 25 | | आंतरराष्ट्रीय संख्याचीन्हे लिहिणे | संवादातून संख्या लिहिणे | कृती व | चित्रे |
| 26 | | आंतरराष्ट्रीय संख्याचीन्हे पाहून व देवनागरी संख्या चिन्हे लिहिणे | आंतरराष्ट्रीय संख्याचीन्हे पाहून व देवनागरी संख्या चिन्हे लिहिणे व ते समजावणे | कृती व प्रात्यक्षिक | कार्ड |
| 27 | बेरीज | तीन अंकी संख्यांची बेरीज | तीन अंकी संखेच्या बेरजेचा सराव घेणे . | कृती | चित्रे |
| २८ | | संख्यांची बेरीज (आडवी मांडणी) | आडव्या मांडणीने संख्यांची बेरीज करणे. | कृती | चित्रे |
| २९ | | हातच्याची बेरीज चित्रावरून करणे | संख्या प्रतिके बघून हातच्याची बेरीज करणे. | कृती | वस्तूचे गट |
| 30 | | वस्तूमधून हातच्याची बेरीज करणे | प्रत्यक्ष वस्तू हाताळून हातच्याच्या बेरजा कशा करतात ते समाजवणे. | प्रात्यक्षिक | वस्तू |
| 31 | | उभी मांडणी करून बेरीज | संख्यांचा क्रम बदलला तरी बेरीज तीच येते हे उदाहरणे देऊन स्पष्ट करणे. | कृती, वर्गकार्य | उदाहरण कार्ड |
| 32 | | चार अंकी संख्येची बेरीज | चार अंकी बेरीज केल्यानंतर हातचा कसा लिहावा हे सांगणे. | कृती | अंक कार्ड |
| 33 | | चार अंकी संख्येची बेरीज | आडव्या संख्यांची उभी संख्या करून बेरीज करायला शिकवणे. | कृती | संख्या -कार्ड |
| 34 | | दोन,तीन,चार,पाच,सहा,संख्यांची आडवी बेरीज | आडव्या संख्यांची उभी संख्या करून बेरीज करायला शिकवणे . | कृती | उदाहरण कार्ड |
| 35 | | हातात मनात धरून बेरीज | हाताचा मनात धरून आडव्या मांडणीने बेरीज करणे. | कृती | चित्र |
| विषय :- गणित | | माहे:- ऑगस्ट | | प्राप्त तासिका:- | |
| 1 | वजाबाकी-बिनहातच्याची | उजळणी | तीन अंकी हातच्याची वजाबाकी उदाहरणांचा सराव घेणे. | कृती | संख्या-कार्ड |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------|---------------|--|--|-----------------|-----------------|
| 2 | | तीन अंकी हातच्याची वजाबाकी सराव | उभी मांडणी करून वजाबाकीची उदाहरणे सोडवून घेणे. | प्रात्यक्षिक | चित्रे |
| 3 | | भाषिक उदाहरणे वजाबाकी करणे | घरांना नावे देऊन वजाबाकी करायला लावणे | वर्गकार्य | वजाबाकीचे तक्ते |
| 4 | | आडव्या मांडणीने वजाबाकी करणे वजाबाकीची उदाहरणे तयार करणे | बिनाहातच्याची आडवी मांडणीने वजाबाकी करायला शिकवणे. वजाबाकी उदाहरणे तयार करण्याला शिकविणे . | कृती | चित्रे |
| 5 | | हातच्याची वजाबाकी | आडव्या वजाबाकी उभी मांडणी करायला शिकवणे. | कृती | चित्र |
| 6 | | आडव्या संख्यांची वजाबाकी उभी मांडणी करून करणे | आडवी वजाबाकी दिली असतता उभी मांडणी करून वजाबाकी कशी करावी हे उदाहरांच्या मदतीने समजावून सांगणे . | कृती | कृती |
| 7 | | शाब्दिक उदाहरणे | शाब्दिक उदाहरणे वाचायला व लिहायला शिकवणे . | कृती | संख्याकार्ड |
| 8 | | वजाबाकी-उभ्या व आडव्या | वजाबाकीचा सराव घेणे | कृती | संख्याकार्ड |
| 9 | | वजाबाकी-पाच अंकी बिन हातच्याची | चार अंकी संख्येची हातच्याची बेरीज करायला शिकवणे. | कृती | संख्याकार्ड |
| 10 | | पाच अंकी बिनहातच्याची वजाबाकी करणे | सराव | कृती | संख्याकार्ड |
| 11 | | बेरीज -वजाबाकी तोंडी | दोन रितीने वजाबाकी करणे. | कृती | संख्या कार्ड |
| 12 | | गुणाकार करणे | गुणाकारामध्ये दशक एकक मध्ये किंमत काढणे. | प्रात्यक्षिक | चित्रे |
| 13 | | तीन अंकी गुणाकार करणे | गुणाकारामध्ये दशक एकक मध्ये किंमत काढणे . | तोंडीकाम | चित्रे |
| 14 | गुणाकार भाग-१ | लॅटिस पद्धतीने | 37 × 15 लॅटिस पद्धतीने सोडवा. | कृती | चित्रे |
| 15 | | गुणाकार | तीन अंकी संख्येला एक अंकी संख्येने लॅटिस पद्धतीने कसे गुणावे हे समजावून सांगणे. | कृती | चित्र |
| 16 | | गुणाकार | पाठ्यांच्या मदतीने प्रत्यक्ष गुणाकार कसा करावा ते समजावणे. | कृती, वर्गकार्य | चित्र |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------|----------------------|---|---|--------------|----------------|
| 17 | | गुणाकार | तीन अंकी संख्येला एक अंकी संख्येने लॅटिस पद्धतीने कसे गुणावे हे समजावून सांगणे. | प्रात्यक्षिक | कार्ड |
| 18 | | अंकाचा गुणाकार | शाब्दिक उदाहरणात एकावरून अनेकाची किंमत काढताना गुणाकार करावा हे लक्षात घेणे. | प्रात्यक्षिक | कार्ड |
| 19 | भागाकार भाग 1 | भाषिक उदाहरणे | भागाकार म्हणजे समान वाटणी $20 \div 5$ यासारखी सोपे उदाहरणे सोड | प्रात्यक्षिक | वस्तू |
| 20 | | ठिपक्यांची मांडणी करून भागाकार | ठिपक्यांची मांडणी करून भागाकार कसा करावा हे समजावून सांगणे. | प्रात्यक्षिक | तक्ते |
| 21 | | गुणाकार-भागाकार यांचा परस्पर संबंध | भागाकार करताना दोन अंकाचा गुणाकार करावा लागतो हे समजावून सांगणे. | प्रात्यक्षिक | वस्तू |
| 22 | | गुणाकार-भागाकार यांचा परस्पर संबंध | वेगवेगळी उदाहरणे देऊन भागाकार व गुणाकार यांचा परस्पर संबंध समजावून सांगणे . | प्रात्यक्षिक | वस्तू |
| 23 | \ | प्रत्यक्ष भागाकार रूपात करता येणे | पाठ्यांच्या मदतीने प्रत्यक्ष भागाकार कसा करावा ते समजावणे. | प्रात्यक्षिक | चित्रे |
| 24 | | टिकल्या वोळीत चिकटवून भागाकार करता येणे | भागाकाराचे उत्तर काढण्यासाठी टिकल्या चिकटवणे. | प्रात्यक्षिक | टिकल्या |
| 25 | | भागाकार-दोन अंकी संखेले एक अंकी संखेने गुणाने बाकी राहणे | बाकी उरते हे समजून देणे. | प्रात्यक्षिक | टिकल्या |
| 26 | | भागाकार-दोन अंकी संखेले एक अंकी संखेने गुणाने बाकी राहणे | भागाकार करताना पूर्ण भाग गेल्यानंतर बाकी उरते हे समजून सांगणे; | प्रात्यक्षिक | वस्तू |
| 27 | | भागाकार-दोन अंकी संखेले एक अंकी संखेने गुणाने बाकी राहणे व काढता येणे | भाज्य, भाजक, भागाकार ,बाकी इ. घटक ओळखता येणे. | कृती | चित्रे |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------------------|--------------------|--|---|-------------------------|---------------------|
| 28 | | दशकाला भाग लागत नाही अश्या संख्या घेणे | एकक स्थानी ० असलेल्या भाज्य संख्यांचा भागाकार सराव घेणे. | कृती | चित्रे |
| 30 | | भागाकार -पूर्ण दशक संखेला एक अंकी संख्या भागाकार | पूर्ण दशक संखेला भागताना प्रथम दशकाला भागणे. | कृती | चित्रे |
| 31 | | भागाकार -पूर्ण दशक संखेला एक अंकी संख्या भागाकार | पूर्ण दशक संखेला भागताना प्रथम दशकाला भागणे . | कृती | चित्रे |
| विषय :- गणित | | माहे:- सप्टेंबर | | प्राप्त तासिका:- | |
| १ | नाणी व नोटा | नाणी व नोटा :यांची मोड | नाणी , नोटा पहा व किंमत सांगा. | तोंडीकाम | चित्रे |
| २ | | नाणी व नोटा :यांची मोड | १ रुपयाची मोड कशी करायची हे समजून सांगणे. | तोंडीकाम | चित्रे |
| 3 | | नाणी व नोटा :यांची मोड | ५ रुपयाची नाणे दाखवून सुट्टी किती नाणी लागतील; हे विचारणे. | प्रात्यक्षिक | नाणी व नोटा |
| 4 | | नोटांचे सुटे करणे | नोटांचे सुटे पैसे कसे करावेत हे समजावून सांगणे. | प्रात्यक्षिक | नोटा |
| 5 | | बंदे करणे | एखाद्या रकमे एवढे नोटा सुटे करणे. | प्रात्यक्षिक | नोटा |
| 6 | | शाब्दिक उदाहरणे सोडवणे | नाणी नोटांवर शाब्दिक उदाहरणांचा सराव घेणे. | कृती | |
| 7 | | नाणी व नोटा पात पद्धतीने सांगणे | १० च्या पटीत सांगणे. | प्रात्यक्षिक, चर्चा | नोटा |
| 8 | | नाणी व नोटा | वेगवेगळ्या देशांच्या नाणी व नोटांची माहिती मिळवा. नाणी व नोटा यांचा संग्रह करा. | | |
| 9 | कालमापन | घड्याळ वाचन करणे | लहान मोठा काटा दर्शवणे. घड्याळ पाहून वेळ सांगा. | तोंडीकाम | घड्याळाची प्रतिकृती |
| 10 | | घड्याळ वाचन करणे | दिलेली वेळ वाचून घड्याळ्याची स्थिती दर्शवणे . | प्रात्यक्षिक | घड्याळ |
| 11 | | सव्वा साडे पावणे या शब्दाचा उपयोग | पाव, अर्धा, पाऊण समजून घेणे व सव्वा, साडे, पावणे या शब्दांचा वापर करून घड्याळाचे वाचन करणे. | तोंडीकाम | चित्रे |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------------------------------------|---------------|------------------------------------|--|---------------------------|----------------|
| 12 | | सव्वा साडे पावणे या शब्दांचा उपयोग | १ तास-६० मिनिटे पाव तास=१५ मिनिटे पाऊन तास=४५ मिनिटे | प्रात्यक्षिक | चित्रे |
| 13 | | घड्याळ प्रकार | वेगवेगळ्या प्रकारच्या घड्याळांची माहिती मिळवा. | | |
| 14 | | दिनदर्शिका उजळणी | दिनदर्शिकेच्या पानाची उजळणी घेणे. | लेखी काम | दिनदर्शिका |
| 15 | | कालावधी मोजणे | दिलेल्या तारखांच्या दरम्यानचा कालावधी मोजण्यास सांगणे. | तोंडीकाम | दिनदर्शिका |
| 16 | | दिनदर्शिका लीप वर्ष | लीप वर्ष हि संकल्पना समजावून सांगणे | प्रात्यक्षिक, तोंडीकाम | दिनदर्शिका |
| 17 | | सराव | वेळेचे परस्पर रूपांतरण करता येणे. उदा. सव्वा तीन वाजले म्हणजे 3 वाजून पंधरा मिनीटे | सराव | घड्याळ |
| 18 | | सराव | तुमच्या दिनचर्येचे वेळापत्रक तयार करा. | उपक्रम | दिनदर्शिका |
| सराव, उजळणी व संकलित मूल्यमापन | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Sub :- English | | | Month :- July | | |
| | Unit 1 | An action song | Asking students to listen carefully the poem and repeat after him. | Oral work | Chart of poem |
| 1 | | Singing of poem | Singing the poem with action. Ask students to find the picture from the textbook. | Class work | Chart of poem |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------|-----------|--|---|------------------|----------------|
| 2 | | Revision - 1 | Show the pictures and ask students to say the words. Ask to add more words to each group. | Oral work | Picture. |
| 3 | | Circles | Giving instruction and asking to play the game. | Practical | Flashcards |
| 4 | | Dialogue 1,2 | Asking student to enact the dialogu properly. | Oral work | chart |
| 6 | | Words from letter | Ask students to read A to Z letters and gussing words. | Practical | cards |
| 7 | | Words from letter | Say the letters 'a' to 'z' in alphabetical order. | Practical | letterchart |
| 8 | | use the letter cards to from the words | Use the letters cards to from the word. | Oral work | latter chart |
| | | Developing vocabulary | Write your name and write a word begining with each letter. | | |
| 9 | | use the leeter cards to from the words | Ask students to from the word and read. | Oral work | latter chart |
| 10 | | A garden of words | Ask students to listen and repeat the words from a garden of words. | Oral work | chart |
| 11 | | A garden of words | Listen say and find three letter word . ढ़ead the words | reading speaking | chart |
| | | Language game | Takes language games in groups. | | |
| 12 | | One at a time page | Ask students to listen and read story with teacher. | Oral work | Picture. |
| 13 | | Emotins page no.8 | Present each sentence to show emotions happy,angry,sad, afraid | oral and act | Picture. |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------------------------|---------------|--------------------------------------|---|-----------------------|------------------------|
| 14 | | Emotins page no.8 | Look the picture read the words and copy the sentences in your notebook | Oral work | Picture. |
| 15 | | One or many | Look the picture and write one or many. | Practical | Picture. |
| 16 | | Four thigs about me | Listen and read aloud sentence must be read. | oral work | chart page no.9 |
| 17 | | Raindrops pageNo.10 | Listen and repeat. Read aloud and sing with actions. | action | C.D/D.V.D |
| 18 | | pageno.11 A gussing game | Listen carefully read the sentences and play the game. | oral | Picture. |
| 19 | | In the park page No.12-13 | Story can perforce in action and all the stundends can include . | Practical | Picture. |
| 20 | | In the park page No.12-13 | Listen carefully and read with me. | Oral work | Picture. |
| 21 | | Action words and phrases page no. 14 | Making meaningful sentences in pairing groups. | Oral work | words cards |
| 22 | | Action words and phrases page no. 14 | Making meaningful sentences with the help of given table. | Activity | page no.14 towers |
| 23 | | My self | Tell about yourself in 3 to 4 sentences. | Activty, Oral work | |
| Subject :- English | | | Month :- August | | |
| | Unit 2 | Row your boat | Sing the poem with actions. | Practical | C.D./ D.V.D |
| | | rhyming words | Tell the rhyming words of boat / row / down etc. | Oral work | Chart of rhyming words |
| 1 | | A garden of words Page no. 16 | Ask student to read the words from a garden of words. | Oral work | word card |
| 2 | | garden of words Page no. 16 | Make each words card on given slip of cardsheet. | Oral work | word chart |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------|-----------|--|--|-----------------|------------------------------|
| 3 | | garden of words Page no. 16 | Read and copy the words. | Oral work | Picture |
| 4 | | The Hare and Tortoise page No.17,18,19 | Ask to listen the story and read aloudly. | Practical | puppets ,picture |
| 5 | | The Hare and Tortoise page No.17,18,19 | Ask students to demonstrate the story in the classroom. | Activity | puppets ,picture |
| 6 | | The Hare and Tortoise page No.17,18,19 | Read and copy the words. | oral work | word chart and phrases chart |
| 7 | | To the market page no.21 | Listen repeat and read aloud. | Activity | Picture |
| 8 | | Munnu"s Maths | Look, listen carefully and act as per given instructions. | Activity | Charts of letters |
| 9 | | Munnu"s Maths | Ask students to see the picture and tell the name. | Activity | Charts of letters |
| 10 | | Circles-1,2 | Student perform a dialogue Thank you, please sorry | Activity | Chart |
| 11 | | Circles-3,4,5 | Listen and practice of dialogue | Activity | Chart |
| 12 | | A team of workers page no.25 | Listen carefully and read with me. | Activity | parts of body chart |
| 13 | | A team of workers page no.25 | Presentation of conversation of body part. | reading ,action | action words chart |
| | | Body parts | List the names of body part in this play. | | |
| | | rhyming words | Read the word and find rhyming words for each from the lesson. | | |
| 14 | | A team of workers page no.25 | listen and read story can perform as a play | Activity | Picture |
| 16 | | Fresh food page no 29 | To listen the rhyme and repeat and sing | Activity | picture |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------------------------|---------------|---|---|------------|-------------------|
| 17 | | In a biscuit Factory factory page no.30 | to listen and see the chart student read the sentence | Oral work | |
| 18 | | Let's talk page no.32 | Listen and speak collecting english words | Activity | Chart of words |
| 19 | | Time poems page no.33 | student can sing ryme read aloud and tell the month of year | Oral work | picture |
| 20 | | Time poems page no.33 | student can sing ryme read aloud and tell the month of year and write | Oral work | picture |
| Subject :- English | | | Month :- September | | |
| 1 | Unit 3 | A Garden of words | to see the instruction find the words and do the action and write | Oral work | A garden of words |
| 2 | | A Garden of words | to see the instruction find the words and do the action and write | Oral work | A garden of words |
| 3 | | The sky is falling page NO.35 | to see and listen can read the story .to give different role student can perfonce story | Activity | chart of sentence |
| 4 | | The sky is falling page NO.35 | how to story perfonce give some instruction | Activity | birds Picture |
| 5 | | The sky is falling page NO.35 | to find out ryeming words | Oral work | |
| 6 | | responses page NO.38 | listen repeat read and inact How sad, what asurprise ,Exuse me. | Activity | Picture |
| 7 | | A recipe page no.39 | To see the picturre and can undarstasnd better action | Activity | chart of act |
| 8 | | Something special Page No.40 | how to make grreting card and write down format | Activity | Charts of words |
| 9 | | from the post box | listen repeat read and do make and write | Activity | cards |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|--|-----------|----------------------------------|---|--------------|-----------------------|
| 10 | | How birds fly | all story can say in four sentence . | oral and act | picture |
| 11 | | How birds fly | coollection picture of birds . | Oral work | Picture |
| 12 | | How birds fly | draw the pictuire of birds .then drwa it .then make akite | Activity | pictures and cards |
| 13 | | Little Brown Sparrows page no.44 | to listen aryme then say loudaly then sing it .to see the birds observ and collection cards of birds . | Activity | picture of birds |
| 14 | | Little Brown Sparrows page no.44 | to listen aryme then say loudaly then sing it .to see the birds observ and collection cards of birds . | Activity | Pictures |
| 15 | | Little Brown Sparrows page no.44 | to listen aryme then say loudaly then sing it .to see the birds observ and collection cards of birds and motivate tocollect birds cards hooby . | Activity | Charts of letters |
| 16 | | Circles -1 | To read a conversation then use this conversation in daily life . | Oral work | chart of conversation |
| 17 | | Circles -2,3 | To read a conversation then use this conversation in daily life . | Oral work | chart of conversation |
| 18 | | Namita Didi's Time -table | To say the why important of time table then read the passage | Activity | Time -table format |
| 19 | | Namita Didi's Time -table | To say the why important of time table then read the passage | Activity | Time -table format |
| 20 | | Namita Didi's Time -table | To say the why important of time table then read the passage.and make own time table . | Practice | Time -table format |
| Revision - summative evalution and exam | | | | | |
| | | | | | |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|--|-------------------------|-------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| विषय :- परिसर अभ्यास भाग-१ | | माहे :- जुलै | | प्राप्त तासिका:- | |
| 1 | १.प्राण्यांचा जीवनक्रम | निरीक्षण | विविध प्राण्याचे निरीक्षण करणे . | निरीक्षण | चित्रे |
| 2 | | प्राण्यांची वाढ | प्राण्यांची वाढ कशी होते यांचे निरीक्षण करण्यास सांगणे. | तोंडीकाम, चर्चा | चित्रे |
| 3 | | पिल्लांचा अंड्यातून जन्म | काही प्राण्यांचा जन्म हा अंड्यातून होतो हे स्पष्ट करणे . | निरीक्षण | चित्रे |
| 4 | | आक्रमकता | प्राण्यांची आक्रमकता स्पष्ट करणे . | निरीक्षण | चित्रे |
| 5 | | फुलपाखराचे रुपांतर | रुपांतर म्हणजे काय? फुलपाखराची वाढ होताना होणारे बदल अभ्यासणे. | तोंडीकाम, चर्चा | फुलपाखराचे चित्रे |
| 6 | | फुलपाखराचे अवस्था | फुलपाखराच्या वाढीच्या अंडी-अळी-सुरवांत-कोषावस्था या अवस्थांचा अभ्यास करणे. | तोंडीकाम, चर्चा | फुलपाखराचे चित्रे |
| 7 | | स्वाध्याय | पाठावर आधारित स्वाध्याय सोडवून घेणे. | लेखी | प्रश्नपेढी |
| 8 | २.सजीवांचे परस्पराशी नाते | कोडे :- पानाचा उपयोग | झाडांच्या पानांचा उपयोग कशासाठी होतो हे माहिती करून घेणे . | तोंडीकाम, चर्चा | चित्रे |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------|-------------------------|--|--|-----------------|--------------------|
| 9 | | सजीवांच्या गरजा परिसरातून पूर्ण होतात | सजीवांच्या गरजा परिसरातून पूर्ण होतात हे समजावून सांगणे . | तोंडीकाम, चर्चा | तक्का |
| 10 | | गरजा | सजीवांच्या गरजेचे प्रमाण वेगवेगळे असते . | तोंडीकाम, चर्चा | तक्का |
| 11 | | प्रयोग | रोपांनासुद्धा आवश्यक तेवढेच पाणी हवे असते हे प्रयोगाच्या साहाय्याने अभ्यासणे. | प्रात्यक्षिक | कुंडी ,पाणी, .बिया |
| 12 | | वाघ (निवारा) | वाघाचे राहणे कोठे असते व माणसे कोणते प्राणी पाळतात हे माहिती करून घेणे. | तोंडी | प्रश्न पेढी |
| 13 | | पाळीव प्राणी | पाळीव प्राण्याचा उपयोग समजावून सांगणे. | तोंडी | माहिती |
| 14 | | वनस्पती उपयोग | प्राण्यांना व माणसांना वनस्पतींची गरज हे समजावून सांगणे. | तोंड | माहिती |
| 15 | | पक्षांना झाडाचा उपयोग | पक्षी झाडावर राहतात व घरटी तयार करतात . | तोंडी | चित्रे |
| 16 | | म्हशीच्या पाटीवर बगळा | म्हशीच्या पाटीवर बगळा का बसतो हे समजावून देणे | तोंडीकाम | चित्रे |
| 17 | | ऋतुमानाप्रमाणे पावसाळ्यातील व सजीवातील बदल | ऋतुचक्राप्रमाणे परिसरातील सजीवांमध्ये कोणते बदल दिसतात याचे निरीक्षण करा व नोंदी ठेवा. | लेखी | प्रश्नपेढी |
| 18 | | स्वाध्याय सोडवून घेणे | विद्यार्थ्यांकडून पाठावर आधारीत स्वाध्याय सोडवून घेणे. | स्वाध्याय | स्वाध्यायपुस्तिका |
| 19 | ३.साठवण पाण्याची | पाणी वाहते कसे ? | विद्यार्थ्यांना गाव कसे तयार होते याविषयी माहिती देणे. | तोंडीकाम,चर्चा | |
| 20 | | जुने जलसाठे | जुने जलसाठे चित्रे दाखवून त्यावर चर्चा घेणे. | तोंडीकाम,चर्चा | चित्रे |
| 21 | | जलसाठे नव्या व्यवस्था | जलसाठे जुने आहेत काय ?त्यांना पाणी कोठून मिळते नदी,विहीर,तलाव. | निरीक्षण | चित्रे |
| 22 | | पाण्याचा वापर | पाण्याचा योग्य वापर कसा करता येईल यावर चर्चा घेणे. | तोंडी | तक्का |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|------------------------------------|-------------------|---|---|-------------------------|------------------------|
| 23 | | स्वाध्याय | पाठावर आधारित स्वाध्याय सोडवणे | स्वाध्याय | स्वाध्यायपुस्तिका |
| 24 | ४.पिण्याचे पाणी | विरघळणारे पदार्थ न विरघळणारे पदार्थ | प्रयोग दाखवणे विरघळणारे व न विरघळणारे पदार्थ | प्रात्यक्षिक | मीठ वाळू साखर पाने इ. |
| 25 | | पाणी स्वच्छ करण्याच्या पद्धती | निवळणे, गाळणे, तुरटी फिरवणे इ. पद्धतींविषयी माहिती घेणे. | तोंडी | गढूळ पाणी चान्चुपत्र |
| 26 | | निर्धोक पाणी | व्याख्या सांगणे व पाणी निर्धोक करण्याच्या पद्धतींविषयी माहिती देणे. | चर्चा | सुक्ष्मदर्शक यंत्र |
| 27 | | जलसाठ्याच्या आसपासचे पर्यावरण | एखाद्या जलसाठ्याला भेट देऊन त्याठिकाणी काय अनुभवले, खास काय पाहिले याबाबत माहिती घेणे. | क्षेत्रभेट | चित्रे |
| 28 | | स्वाध्याय | पाठावर आधारित स्वाध्याय सोडवणे | लेखी | प्रशपेठी |
| 29 | घरोघरी पाणी | पाणी साठवण्याची चित्रे | पूर्वी साठवण्याची पद्धती व आता साठवण्याची पद्धत | तोंडी | पाणी साठवण्याची चित्रे |
| 30 | | पिण्याच्या पाण्याची काळजी | पिण्याच्या पाण्याची काळजी कशी घ्यावी | तोंडी | माहिती पत्रक |
| 31 | | पिण्याच्या पाण्याची काळजी व पाणि वितरण व्यवस्था | टाक्यांमधून गावाला / शहराला पाणी पुरवठा कसा होतो हे समजावून सांगणे. | तोंडीकाम | पाण्याचे तक्ते |
| 32 | | पाण्याचा प्रवास | नळापासून पाण्याच्या स्रोतापर्यंत पाण्याचा प्रवास याबाबत चर्चा करणे. | तोंडीकाम , | चित्रे |
| 33 | | पाणीपुरवठा व पाण्यासाठी लागणारी इंधने | पाणीपुरवठा करताना लागणारी इंधने व पाणी कसे काटकसरीने वापरावे हे समजावून देणे | तोंडी | तक्ता |
| 34 | | स्वाध्याय | विद्यार्थ्यांकडून पाठावर आधारित स्वाध्याय सोडवून घेणे. | स्वाध्याय | स्वाध्यायपुस्तिका |
| विषय :- परिसर अभ्यास भाग -1 | | माहे :- ऑगस्ट | | प्राप्त तासिका:- | |
| 1 | अन्नातील विविधाता | धान्य व भाजीपाला | एकाच धान्यापासून / भाजीपाल्यापासून तयार केल्या जाणाऱ्या विविध पदार्थांची नावे सांगा व लिहा. | तोंडी | तक्ता |
| 2 | | भारतात कोणत्या ठिकाणी कोणते अन्नाध्यान्य होते | भारताच्या नकाशातून कोणते अन्नधान्य कोणत्या ठिकाणी होते हे समजावून देणे . | तोंडी | भारत नकाशा |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------|-------------------|--|---|------------------|--------------------|
| 3 | | नकाशा पाहून प्रश्नांची उत्तरे देणे | पाठ्यपुस्तकावर आधारित प्रश्नांची उत्तरे देणे . | लेखी | भारत नकाशा |
| 4 | | शेती , फळे | भारतामध्ये शेती कोणकोणत्या भागात कोणती करतात ते समजावून देणे . | तोंडी | स्वाध्यायपुस्तिका |
| 5 | | पदार्थ | दिलेल्या धान्य / भाजी / फळभाजीपासून कोणकोणते अन्नपदार्थ तयार होऊ शकतात त्यांची यादी तयार करा. | उपक्रम | |
| 6 | | महाराष्ट्र व शेजारील राज्यातील खाद्यपदार्थ | महाराष्ट्र व शेजारील राज्यातील खाद्यपदार्थ यांची माहिती मिळवा. | कृती | नकाशा |
| 7 | | स्वाध्याय | पाठावर आधारित स्वाध्याय सोडवून घेणे. | लेखी | प्रश्नपेढी |
| 8 | आहाराची पौष्टिकता | संतुलित आहार | संतुलित आहार ही संकल्पना समजावून सांगणे. तसेच आपला आहार कसा असावा याविषयी चर्चा करणे. | वर्गकार्य, चर्चा | तक्ता |
| 9 | | संतुलित आहार | घरी उपलब्ध पदार्थातून आहाराची पौष्टिकता कशी वाढवावी याबाबत चर्चा करणे. | लेखी | चित्रे |
| 10 | | वेगवेगळे पदार्थ वेगवेगळ्या कारणासाठी | वेगवेगळे पदार्थ वेगवेगळ्या कारणासाठी वापरतो हे समजावून सांगणे. | निरीक्षण | चित्रे |
| 11 | | शरीराच्या गरजा | शरीराची गरज भागवण्यासाठी अन्नघटक कोणते ते समजावून देणे . | तोंडीकाम | अन्नविषयक तक्ता |
| 12 | | अन्नपदार्थाची पौष्टिकता टिकवणे | अन्नपदार्थाची पौष्टिकता टिकवणे व ती कशी टिकवता येतील हे समजावून देणे | तोंडीकाम | कार्ड |
| 13 | | विविध चवी | चवीचे विविध प्रकार समजावून सांगणे. | प्रात्यक्षिक | आवळा चिंच मीठ साखर |
| 14 | | चवीचे अभिनय | चवीची कल्पना करून मुद्राभिनय करणे, डोळे बंद करून चवीनुसार पदार्थ ओळखणे. | तोंडी अभिनय | कार्ड |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------|--------------------|---------------------------------|---|--------------|-----------------------------------|
| 15 | | स्वाध्याय | पाठावर आधारित स्वाध्याय सोडवणे . | लेखी | प्रश्नपेढी |
| 16 | मोलाचे अन्न | शेतातून ताटाकडे अन्नाचा प्रवास | शेतीच्या विविध कामांची माहिती मिळवणे. | तोंडीकाम | शेतीकामाची चित्रे |
| 17 | | खतांचे प्रकार | खतांचे फायदे व तोटे समजावून सांगणे. | तोंडीकाम | शेतीकामाची चित्रे |
| 18 | | अन्नासाठी मानवाचे श्रम | शेतात पिकणारा तांदूळ ते घरात शिजलेला भात यांसारखे उदाहरण देऊन शेतातून ताटाकडे अन्नाचा प्रवास समजावून सांगणे.मानव व प्राणी यांचे श्रम लक्षात घेणे. | तोंडीकाम | |
| 19 | | पदार्थ वर्गीकरण | कच्चे खाल्ले जाणारे पदार्थ व शिजवून खाल्ले जाणारे पदार्थ यांचे वर्गीकरण करणे. | चाचणी | स्वाध्यायपुस्तिका |
| 20 | | स्वाध्याय | पाठावर आधारीत स्वाध्याय सोडवून घेणे. | स्वाध्याय | |
| 21 | हवा | हवेचे अस्तित्त्व | प्रयोगाद्वारे हवेचे अस्तित्त्व जाणून घेणे. | प्रात्यक्षिक | बादली, पाणी, रिकामे भांडे |
| 22 | | वातावरण | वातावरणाची व्याख्या समजावून सांगणे. | तोंडीकाम | तत्का |
| 23 | | हवेचे घटक | ऑक्सिजन वायुचे अस्तित्त्व प्रयोगाद्वारे सिद्ध करणे. | प्रात्यक्षिक | बशी, पाणी, मेणबत्ती, काचेचा ग्लास |
| 24 | | इतर घटक | हवेतील इतर वायू व त्यांचे प्रमाण सांगणे. | प्रात्यक्षिक | आकृती तल्ता |
| 25 | | स्वाध्याय | पाठावर आधारीत स्वाध्याय सोडवून घेणे. | स्वाध्याय | |
| 26 | वस्त्र | वस्त्रनिर्मिती | कापड कसे तयार करतात याची माहिती सांगणे. | तोंडीकाम | कापड |
| 27 | | कापड दुकानास भेट | कापड दुकानास भेट द्या व दुकानदाराशी सांगितलेल्या प्रश्नांच्या आधारे चर्चा करा . | चर्चा | |
| 28 | | | विविध कापड नमुन्यांचा संग्रह करा . | उपक्रम | कापदाचे नमुने |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------------------------------------|-----------|---------------------------------|---|------------------|------------------------|
| 29 | | कपड्यांची निगा / स्वच्छता | कपड्यांच्या स्वच्छतेसाठी वापरायची जुनी व नवी साधने यावर चर्चा घेणे. | चर्चा | |
| 30 | | कपड्यांतील विविधता | भौगोलिक व सांस्कृतिक कारणांमुळे कपड्यांमध्ये आढळणारी विविधता स्पष्ट करणे. | तोंडीकाम | विविध पोषाखातील चित्रे |
| 31 | | कपड्यांतील विविधता | आपण हवामानानुसार कपड्यांमध्ये कोणते बदल करतो यांविषयी चर्चा करणे. | चर्चा | चित्रे |
| सराव, उजळणी व संकलित मूल्यमापन | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| विषय :- परिसर अभ्यास भाग-२ | | माहे :- जुलै | | प्राप्त तासिका:- | |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------|---------------------------------------|---|---|-----------------------------|---|
| 1 | शिव-जन्मापूर्वीचा महाराष्ट्र | शिवाजी राजे ओळख | शिवजन्मापूर्वीची महाराष्ट्रातील राज्यव्यवस्थेविषयी माहिती देणे. | कथन , तोंडी | शिवाजी महाराजांचे चित्र |
| 2 | | शिवाजी महाराजांच्या काय व त्यावळ्या काळ | शिवाजी महाराजांच्या कार्याची ओळख करून देतात | कथन , तोंडी | पोवाडे व कथा |
| 3 | | उपक्रम | शाळेतील सांस्कृतिक कार्यक्रमात ऐतिहासिक पोवाडे सादर करा . | उपक्रम | |
| 4 | | हिंदवी स्वराज्य ,प्रेरणा व स्फूर्ती | हिंदवी स्वराज्य म्हणजे काय या विषयी चर्चा व स्पष्टीकरण करतात. | कथन , तोंडी | पोवाडे व कथा |
| 5 | | स्वाध्याय | पाठावर आशारीत स्वाध्याय सोडवून घेणे. | स्वाध्याय | स्वाध्यायपुस्तिका |
| 6 | संताची कामगिरी | प्रास्ताविक श्री चक्रधर स्वामी | निवेदन करून त्या काळाची परिस्थिती वर्णन करतात. | कथन | संतांची चित्रे |
| 7 | | संत नामदेव | प्रत्येक संताची चित्रे दाखवतात ,त्यांची माहिती देतात,कथा सांगून त्यांची शिकवण व माहिती स्पष्ट करतात . | तोंडीकाम, चर्चा प्रश्नोत्तर | संतांची चित्रे |
| 8 | | संत ज्ञानेश्वर | प्रत्येक संताची चित्रे दाखवतात ,त्यांची माहिती देतात,कथा सांगून त्यांची शिकवण व माहिती स्पष्ट करतात . | तोंडीकाम, चर्चा प्रश्नोत्तर | संतांची चित्रे |
| 9 | | संत एकनाथ | प्रत्येक संताची चित्रे दाखवतात ,त्यांची माहिती देतात,कथा सांगून त्यांची शिकवण व माहिती स्पष्ट करतात. | तोंडीकाम, चर्चा प्रश्नोत्तर | संतांची चित्रे |
| 10 | | संत तुकाराम ,संत रामदास | प्रत्येक संताची चित्रे दाखवतात ,त्यांची माहिती देतात,कथा सांगून त्यांची शिकवण व माहिती स्पष्ट करतात. | तोंडीकाम, चर्चा प्रश्नोत्तर | संतांची चित्रे |
| 11 | | उपक्रम | संतांची चित्रे गोळा करा त्याखाली त्यांची माहिती लिहा. | उपक्रम | संतांची चित्रे |
| 12 | मराठा सरदार भोसल्यांचे कर्तबगार घराणे | धामधुमीचा काळ | शिक्षक कथन पद्धतीने प्रश्नोत्तर रूपात मराठा सरदार भोसल्यांचे त्याची परंपरा विषद करतात. | तोंडी निवेदन कथन | चित्रफित ,ध्वनिफीत ,महाराष्ट्राचा नकाशा |
| 13 | | शौर्याची परंपरा व घृष्णेवर मंदिर | शिक्षक कथन पद्धतीने प्रश्नोत्तर रूपात मराठा सरदार भोसल्यांचे त्याची परंपरा विषद करतात. | तोंडी निवेदन कथन | चित्रफित ,ध्वनिफीत ,महाराष्ट्राचा नकाशा |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|-------------------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------|---|
| 14 | | वेरुळचे भोसले शहाजी राजे | शिक्षक कथन पद्धतीने प्रश्नोत्तर रूपात मराठा सरदार भोसल्यांचे त्याची परंपरा विषद करतात. | तोंडी निवेदन कथन | चित्रफित ,ध्वनिफीत ,महाराष्ट्राचा नकाशा |
| 15 | शिवरायांचे बालपण | शिवजन्म ,शिवरायांचे बालपण | शिवरायांचे बालपण कसे गेले याविषयी माहिती देणे. | लेखी | प्रश्न पेढी |
| 16 | | शहाजीराजे मुघल शाहीकडे व नव्या निजामशाहीची स्थापना | त्याकाळची राजकीय परिस्थिती समजून देतात .आदिलशहा निजामशहा यांची माहिती देणे. | तोंडीकाम, चर्चा | चित्रे |
| 17 | | जिजाबाई व शिवराय कर्नाटकात | शहाजीराजे कर्नाटकात गेल्यामुळे धावपळीचे जीवन | ताडाकाम, चर्चा | तक्ता |
| विषय :- परिसर अभ्यास भाग - 2 | | माहे :- ऑगस्ट | | प्राप्त तासिका:- | |
| 1 | शिवरायांचे शिक्षण | शिवरायांच्या शिक्षणास प्रारंभ ,पुण्याचा कायापालट | पुण्याचा कायापालट कसा झाला हे विषद करणे. | तोंडीकाम, चर्चा | चित्रे |
| 2 | | दादोजी कोडदेवांची कामगिरी | दादोजी कोडदेवांच्या कामगिरीविषयी माहिती देणे. | तोंडी निवेदन कथन | सारणी तक्ता |
| 3 | | जिजाबाईंची शिवरायांना शिकवण व शिवारायंचा नवा अंमल | जिजाबाईंची शिकवण व शिवरायांचे शिक्षण याविषयी माहिती देणे. | तोंडी निवेदन कथन | |
| 4 | | जिजाबाईंची शिवरायांना शिकवण व शिवारायंचा नवा अंमल | शिवरायांचे पुण्यातील शिक्षण व मावळातील लोकजीवन याविषयी माहिती देणे. | तोंडी निवेदन कथन | प्रश्न पेढी |
| 5 | | स्वाध्याय | पाठावर आधारीत स्वाध्याय सोडवून घेणे. | स्वाध्याय | स्वाध्यायपुस्तिका |
| 6 | स्वराज्य स्थापनेची प्रतिज्ञा | रायेश्वराचे देवालय ,बाल शिवाजीची तेजस्वी वाणी | महाराष्ट्राच्या नकाशात स्थान दाखवून काय प्रतिज्ञा केली हे विषद करतात | तोंडी निवेदन कथन | महाराष्ट्राचा नकाशा |
| 7 | | स्वराज्याची शपथ ,मावळ खोर-यातील जमवाजमव | शिवरायांच्या रायेश्वराच्या मंदिरातील शपथेविषयी सांगतात व नाट्यीकरण करून घेतात . | तोंडी निवेदन कथन | माहिती |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------|--------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------------|-------------------------------|
| 8 | | मावलातील सोबती ,शिवरायांची राजमुद्रा | शिवरायांच्या मित्रांविषयी व राजमुद्रेविषयी माहिती देतात. | कथन | चित्रे |
| 9 | | स्वाध्याय | पाठावर आधारीत स्वाध्याय सोडवून घेणे. | स्वाध्याय | स्वाध्यायपुस्तिका |
| 10 | स्वराज्याचे तोरण बांधले | तोरणगड स्वराज्याची नौबत झाडली | महाराष्ट्राच्या नकाशात स्थाने दाखवून शिवरायांनी तोरण कसे बांधले हे दाखवतात . | तोंडीकाम | चित्रे |
| 11 | | भवानी मातेचा आशीर्वाद | तोरणा किल्ल्याच्या व्यवस्थेसाठी शिवरायांनी काय केले हे विषद करतात. | लेखी | तक्ता |
| 12 | | स्वराज्याची घोंडदौड | शिवरायाची घोंड दौड विषद करतात . | स्वाध्याय | चित्रे |
| 13 | | स्वाध्याय | पाठावर आधारीत स्वाध्याय सोडवून घेणे. | स्वाध्याय | |
| 14 | स्वकीय शत्रूंचा बंदोबस्त | जरब बसवली | शिवरायांनी बारा मावळत कसा पराक्रम केला विषद करतात. | तोंडी निवेदन कथन | महाराष्ट्राचा नकाशा,चित्रे |
| 15 | | स्वकीय शत्रू | पाठातील मजकूर वाचा व शिवरायांचे स्वकीय शत्रूंची नावे शोधा व लिहा | कृती | |
| 16 | | जावळीचे चंद्रराव मोरे | चंद्रराव मोरे व जावळीचा किल्ला या विषयी माहिती देतात. | कथन | महाराष्ट्राचा नकाशा |
| 17 | | बंद केलीय मारले जल किल्ले रायगड | चंद्रराव मोर्यांचा पाडाव कसा केला हे विषद करतात व विवेचन व चर्चा करतात. | कथन | महाराष्ट्राचा नकाशा |
| 18 | | रायगड | रायगडाची चित्रे संग्रहित करा. दिवाळीत किल्ला बनवताना रायगडाची प्रतिकृती तयार करा. | उपक्रम | रायगडाचे चित्र |
| 19 | | स्वाध्याय | पाठावर आधारीत स्वाध्याय सोडवून घेणे. | स्वाध्याय | |
| | | विषय :- परिसर अभ्यास भाग - 2 | माहे :- सप्टेंबर | प्राप्त तासिका:- | |
| 1 | प्रतापगडावरील पराक्रम | खानाने विडा उचलला,स्वराज्यावरील संकट | कथन करून आदिलशहा दरबाराची माहिती देतात . | तोंडी निवेदन कथन नाट्यीकरण | महाराष्ट्राचा नकाशा |

| अ. क्र. | पाठ / घटक | अध्ययन मुद्दे / पाठ्यांश उद्देश | अध्ययन अनुभवाचे स्वरूप | साधनतंत्रे | आवश्यक साहित्य |
|---------|--------------------|---|---|----------------------------------|--|
| 2 | | शेरास सव्वाशेर ,भेट ठरली | अफजलखानाची चाल समजून देतात ,एकेक घटना स्पष्ट करतात . | तोंडी निवेदन कथन नाट्यीकरण | महाराष्ट्राचा नकाशा |
| 3 | | भेटीची तय्यारी,अफजलखानाशी झटापट | शिवरायांनी कोणत्या प्रकारे योजना केली समजावून देतात .या विषयी चर्चा व निवेदन करतात. | तोंडी निवेदन कथन नाट्यीकरण | महाराष्ट्राचा नकाशा |
| 4 | | अफजलखानाच्या फौजेची दाणादाण | मावळ्यांच्या पराक्रमाचे व शिवरायांच्या गामिनी काव्याचे वर्णन करतात. | तोंडी निवेदन कथन नाट्यीकरण | महाराष्ट्राचा नकाशा |
| 5 | | स्वाध्याय | पाठावर आधारीत स्वाध्याय सोडवून घेणे. | स्वाध्याय | |
| 6 | | म्हणी संकलन | इतिहासाच्या सदर्भात म्हणींचे संकलन करा. उदा होता जिवा म्हणून वाचला शिवा. | | |
| 7 | शर्हीने खिंड लढवली | पन्हाळ गडाला वेध शिवराय वेढ्यातून बाहेर | अफजलखानाच्या वधाचे परिणाम व त्यावर चर्चा .शिवरायाची गनिमी कावा समजून देतात | तोंडी निवेदन कथन नाट्यीकरण | महाराष्ट्राचा नकाशा ,बाजीप्रभूचे चित्र |
| 8 | | बाजीप्रभूंचा बाणेदारपणा, व बाजीप्रभूंनी शत्रूला रोखले | पन्हाळगड विशालगड यांची माहिती देतात ,बाजीप्रभूंच्या पराक्रमावर चर्चा | तोंडी निवेदन कथन नाट्यीकरण | महाराष्ट्राचा नकाशा |
| 9 | | खिंडीतील झुंज | पन्हाळगड, विशालगड यांची माहिती देतात ,बाजीप्रभूंच्या पराक्रमावर चर्चा | तोंडी निवेदन कथन नाट्यीकरण | महाराष्ट्राचा नकाशा |

